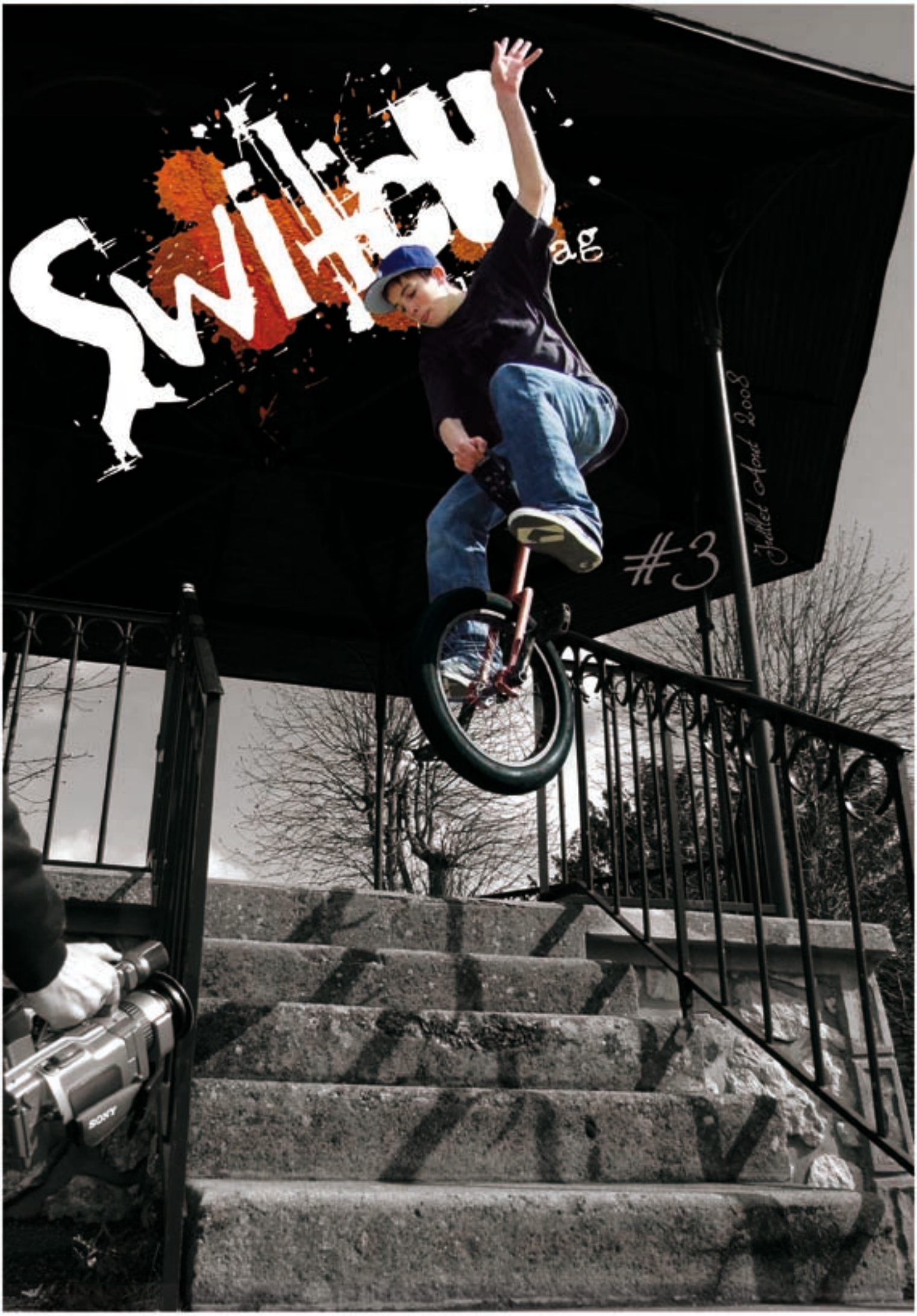

Switch
#3
Juillet Août 2008
SONY

Koxx One

BY & FOR UNIRIDERS

MADE IN TOULOUSE

Alien Backflip unicycle

Green Spirit unicycle

Alien Backflip hoodie

Green Spirit t shirt

Alien Backflip saddle

Green Spirit saddle

Koxx one listen his Team riders requests and develop it's new products with information's and feed back team members gives because we believe listening top rider requests help to develop products close to rider practices.
Alien backflip is the Xavier Collos pro model with Xavier Alien deco and colour choice,
and Green Spirit is the Loic Baud pro model with sexy pearly white colour.
By & For UniRiders always !

www.koxx one.com

Switchunimag.com
#3 - Juillet 2008

Edition
Switch unimag
14 route de la grange aux moines 78460 Choisel
www.switchunimag.com
info@switchunimag.com

Directeur de la publication
Caron Arthur
cell +33 677 645 543
info@switchunimag.com

Infographiste
Collos Xavier
contact@xaviercollos.com

Switch team
Caron Arthur
Xavier Collos
Hofman Elliot

Guest
Marius
Samiaul
Yoggi
Tim

Distribution
Switch : www.switchunimag.com
CDK: www.cdk.fr
Kahero: www.kahero.fr
K-124: www.k-124.com
ABC electro: www.abcelectro.com

Traducteur francais/anglais
Miles Mornish

LA ZONE DE TRIAL
en douze pouces
www chpogne com
JEMBARQUE
Distributeur France: ICARE 0546416551
Distributeur Belgique: www.circusjojo.be
Cycle

SommairE

Edito

P.06: Week-end à Clapiers
P.12: Concours photo
P.15: Aïe de Pierre
P.16: Slide by Etienne
P.22: Spot Zone, Le Mans
P.25: Le dossier: Tom PEC
P.34: Le spot de...
P.40: Quoi de neuf ?
P.42: Portfolio Vincent Briot
P.44: MonoErectus 2008
P.47: Keukly's file
P.52: L'interview de Kelly H.

Cela fait quelque temps, quand j'y pense, que l'on ne m'a pas interpellé dans la rue pour me faire remarquer l'absence d'une deuxième roue. Les gens commenceraient-il à comprendre ? Sommes nous si nombreux, que plus personne ne s'étonne de voir passer une roue, seule ? Notre sport serait-il en train de changer ? Sommes nous les skateurs de demain ?
Non, il ne faut pas rêver quand même, mais je pense que, de plus en plus, nous allons vers une évolution importante de notre sport, et que les anciens le veuillent ou non, il va falloir s'y plier. Plusieurs choses en témoignent: le forum FFM, inondé de nouveaux «types» de posts, l'apparition même de Switch Unimag, un nombre croissant de participants aux Unicons 14, une explosion du nombre de vidéos sur le net et j'en passe.
Tout ça pour dire que nous y arrivons peut-être enfin; au point de non retour où notre avenir se trace, alors ne lachons rien, imposons-nous et roulons !

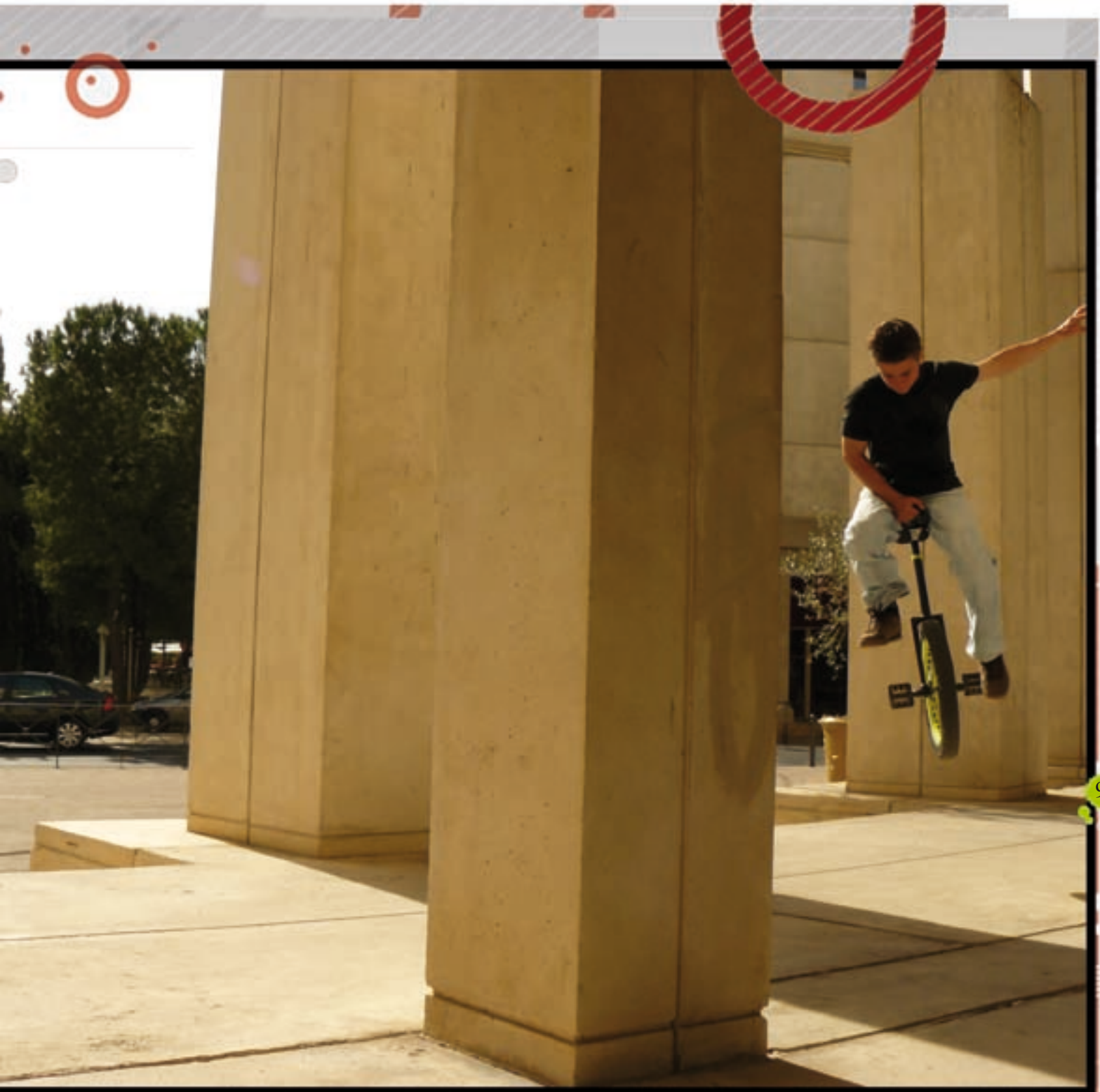
Quoi de plus merveilleux pour un parisien habitué à voir la pluie et la grisaille, que de descendre sur la ville étudiante par excellence, j'ai nommé Montpellier. Imaginez juste, vous endormir dans un TGV, armé de votre pull-over et de votre manteau, et d'arriver 3h30 plus tard dans une ville où les mots comme « pantalon, écharpe, bonnet» n'existent pas... Ah, vous commencez à comprendre. Rajoutez y 10mn de voiture, et vous arrivez dans le petit village « Clapiers », qui accueille notre champion du monde Street, un certain Xavier Collos...

Les jours là-bas ne ressemblent en rien à ceux de la capitale. Rythmés par les cigales, les klaxons des tramways et les panneaux de pharmacies qui affichent 35 °...

FAT SESSION

Week-end at Xav' house

Picture By Marine M



What is nicer for a city dweller used to seeing overcast skies and the rain than to go to what France's young adults think of as the best city in France: Montpellier. Imagine this, you are sleeping in a TGV, accompanied by your pullover and your sweatshirt, and going to arrive in 3 hours and 30 minutes later in a city where words like pants, scarves, and beanies don't exist... Oh, you are beginning to understand. Add another 10 minutes in the car, and you have arrived in the little town of Clapiers, which houses our world champion street rider, a certain Xavier Collos... The days here resemble nothing to the capital. Filled with sound from the cicadas, horns of streetcars and the panels of pharmacies which tell us the temperature: 35 °C

FAT

Niais, sot, stupide

JE SUIS UN GRAND FAT
D'ÉCOUTER VOS SORNETTES!

Médiocre mais

très satisfait

de soi

C'EST TAILLE DE FAT

polyunsaturated fat

FAT

She lost a lot of fat by dieting.

This burger is so fat! It's quite disgusting.

Spuso By SWITCH TRAINING

Concours photo

Congratulations to Marine Miraud for this amazing photo. She won a free Switch Unimag gift.

If you want to see your picture on this page and maybe win Switch prizes, don't hesitate to send us your best picture along with your first and last name. Email it to info@switchunimag.com

Bravo à Marine Miraud pour cette superbe photo. C'est elle qui remporte ce mois-ci un Goodie Switch Unimag.

Si comme elle vous voulez voir votre photo dans cette rubrique et peut-être gagner des objets Switch, n'hésitez pas à nous envoyer votre meilleure prise de vue avec vos noms, prénom, e-mail à info@switchunimag.com

AIRETHU

cdk.fr

Aïe

«Y'a pas à dire, les palettes, ça fait mal...»

Pierre dans toute sa splendeur. Après une chute bénigne, il a malencontreusement rencontré l'angle d'une palette. Il s'en souviendra...

Pierre in all his splendor. After a benign fall he unfortunately met the side of a pallet. He'll remember that...

Etienne Leclerc

Du slide, oui mais du fat

Des photos d'Arthur Caron, Merci à Tim pour les déplacements

«Je croyais que tu voulais des gros slides, pas des 9/10 marches !»

Bigtouf, comme on l'appelle, c'est le genre de rider qui ne connait pas les mots: Risques, blessures, chutes. Il ne connait que : adrénaline , slide, bourrin... Quand j'ai découvert ce type pour la première fois, c'était sur une photo d'un slide de 25 marches (qu'il a rentré en 6 essais... voir Switch 2) sans casque, ni protège tibias, ni gants. Obligé, je devais le shooter, pour le plus grand plaisir de vos yeux, mais aussi des miens, lorsqu'il m'a slidé un 13 marches en 2 coups. Une journée photo trop courte ; il nous a épuisé le stock de spots...A quand les 30...

Bigtouf, as we call him, is the type of rider who doesn't know the words:
Risk, injury, and crash. He only knows: adrenaline, rails, and difficulty. When I discovered this guy for the first time, it was on a picture of a 25 set handrail grind (that he landed in 6 tries... see Switch 2) without a helmet, without shinguards, and without gloves. I simply HAD to take pictures, your greatest viewing pleasure but also for mine, because he landed a 13 set rail second try. The day was too short, and we exhausted all the spots. The real question is: When will he go for the 30 sets?

« Les slides, c'est que du mental, un bon roll up et de la précision . Mais aussi une motivation qui vient en pratiquant. Tous les slides sont plus ou moins sensationnels et varient de plaisir selon leur forme et longueur. C'est vrai qu'entre un 6 marches et un 25, la technique n'est pas la même et demande parfois beaucoup de concentration. Entre le bonheur d'être sur un rail et de le replaquer il y a assez pour en vouloir toujours plus, et cela ne s'arrête jamais jusqu'à en devenir dangereux. Merci à Richard pour les monos et le matériel et à Yoggi pour son « réfléchis pas, fais le !» qui nous motive tous les jours.»

"Handrail grinds are just mental, need a good roll up, and precision.
But also motivation and practise. All rails are more or less sensational depending on their length and shape. It is true that between a 6 stair rail and a 25 stair rail, the technique varies a lot, and some require a lot more concentration. Between the joy of grinding the rail and the adrenaline, there is always a craving for more, and it never stops being dangerous. Thank you to Richard for the unis and equipment, and to Yoggi for his "Don't think, do it!" that motivates us every day.»

« Ce slide, c'était 1h de préparation pour 2min de plaisir. On a déplacé 3 voitures qui étaient devant la prise d'élan et à la recep', avec Arthur et Tim. Arthur a supplié le gars du café pour déplacer sa voiture, il a dû trouver une planche pour passer le trottoir qui faisait partie des obstacles de la prise d'élan, en bref on a fini par réussir à le taper, à l'arrache, avec 2 tours de pédale. Bonne petite session slide dans Châlons même si on n'a pas trouvé de très gros slides.»

Si tu veux, j'ai un 15 marches facile.

« This rail took an hour of preparation for two minutes of pleasure. 3 cars had to be moved, and Arthur had to bribe a guy with coffee to move one of the cars. He had to find a wood board to make a ramp where a step was so that there would be enough room for a decent roll up. The short story is that I was able to successfully get on it and grind it. It was a good small session rail in Chalons, even if we can't find very big rails. »

13 sets second try...

SPOT ZONE

« Le Spot », nouveau skate park du Mans, est devenuen un an le lieu incoutournable des riders sarthois.

Le spot c'est 2100 m² de surface pratiquable aussi bien pour les flateux que pour les fans de street.
Tout a été prévu pour satisfaire les fantasmes secret les plus fous des grands streeteux (énormes rails, grandes marches . . .) mais aussi des streeteux débutants (rails pratiquables par tous, petit trotoir. . .).
Les BC-wheelistes ne sont pas tenus a l'écart car un bowl est à leur disposition.
Bref, tout a été fait pour que tout le monde puisse passer du bon temps dans ce hangar.
Il est agréable de rouler sous l'oeil curieux des BMX, des skateurs et des rollers qui sont heureux de découvrir un nouveau sport de glisse.
La convivialité est au rendez vous des que l'on franchit les portes de ce temple.

Mais tout a un prix. Pour passer un aprem' au Spot, c'est 4.50€ qu'il faudra dépensser (et ça vaut le coût!!).

Si vous souhaitez venir rouler au Spot, contactez Monopital (Mono made in rillettes) sur leur forum http://monopital.bbactif.com/index.htm

Par Minidrie

K-124house Clemont Ferrand
88c, rue Ernest Cristal 63170 AUBIERE
mail: djeep@k-124house.fr
K-124house Paris
9, rue Pierre Dupont, 75010 PARIS
tel: 01 40 35 75 47
mail: infoparis@k-124house.fr
HOUSE
K124
BICYCLE CONCEPT STORE
BMX, VTT, monocycles, trottinettes, fringues... street, trial, race, flat, dirt, 4x, XC...
www.k-124house.fr

Summer
EUCO9
extreme unicycle championship
France
August 2009
Friday 31 : Workshops
Saturday 1 : Competitions
Sunday 2 : Records/Exibitions
Location
Bourn of Paris
Base de Loisirs de Buthiers (77)
access from Paris
RER D station Melesherbes
motorway A6 exit 14
trial
infos : www.e-u-c.info
International Unicycle Federation
Fédération France Monocycliste
Winter
EUCO9
extreme unicycle championship
featuring WuKo IV
Germany
January 2009
Friday 23 : Workshops
Saturday 24 : Competitions
Sunday 25 : Chill Out
Location :
Cologne
Abenteuer Halle / Chlodwig Sonner Str
50103 Köln
access from Köln airport / train station :
underground station Kalk Kapelle
motorway A3/A4 to A559 exit Kalk
tsi
TRIAL STREET FLAT
infos : www.e-u-c.info
International Unicycle Federation
GUNI

INTERVIEW

TOM PEC

Moi Tom Pec, 17 ans, bientôt 18, habite à Issoudun City, le trou du cul de la France. Je suis un garçon de sexe « Masculin» avec un grand «M» et tout le monde me connait sous le surnom Tom PEC.

De mon vrai nom Thomas Petracco, j'ai hérité de « Tom PEC »de mon grand-père. (Dis-t-il, mort de rire). Non ça vient d'un trip' avec Yoggi, quand on regardait Universe II, on a découvert George Peck, le premier gars à avoir fait du Mono dans les rochers et donc en quelque sorte, notre dieu à tous, et ensuite le rapprochement Petracco/peck/pec est venu naturellement...

Mon premier mono ? Je l'ai eu à 13 ans pour Noël. Ensuite, rapidoss' je roule, je saute les trottoirs et évidemment, j'ai envie d'aller plus haut. Amateur de sensations fortes oblige, je me lance dans le trial, le truc pour les vrais !
J'avais déjà fait du Bmx, du Skate et du roller alors je n'ai pas eu beaucoup de mal à me lancer là-dedans.

La déferlante de Flat qu'il y a actuellement, qu'est-ce que t'en pense ?

Héhé, le Flat c'est pour les tapettes. Non sérieusement, à regarder, pas de problème, mais à pratiquer, ce n'est pas pour moi.

Pour ce qui est de mon entrée chez Koxx-One, cela s'est passé de la sorte :
-Koxx Days 2005, je rencontre Yoggi.
-mai 2005, il m'invite à la Koxx-One Cup.
-juillet-août : je sors mes vidéos
-septembre 2005 : Yoggi me propose le sponsoring pour les championnats de France. Evidemment je lui dis oui, mais après réflexion...

Es-tu chaud pour les Unicons 14 ?

« Chaud», c'est un bien grand mot, on se motive quoi. (Je veux surtout aller en Australie pour les Unicons 15 héhé). Je me suis fait laminé à la CFM et surtout au Koxx-Days, alors faut que je me bouge les fesses. Si je ne fais pas une place cette année, ça ne sera pas dans 2 ans...

Le niveau augmente vite. Les riders comme Joe Hodges, Max Cabot sont motivés et roulent, eux... Moi, si je roule ?

HUM... 2 bonnes fois par mois !

SOFLOU

Photo by Marine M

Champion d'Europe Trial 2007

I TomPec, I am 17 years old (soon 18), I live in Issoudun city, in a remote place in France. I am a boy, masculine sex with a big M and everybody call me TomPec.

My real name is Thomas Petrecco, I took that name through my grandfather (he says laughing).In fact, it comes from a trip with Yoggi. When we were watching Universe II, we discovered Georges Peck, the first guy who rode a unicycle in the rocks, in one way our God ! After, the comparison Petracco/Peck/Pec came
naturally.

I got my first unicycle at Christmas when I was 13. I rapidly rode, jumped pavements and of course I felt like going higher. As a thrill seeker, I started trial, the real stuff!
I had already done BMX, skating and roller, so it didn't take me long to start.

What do I think about the flood of the Flat?
The flat is for gays! Talking seriously it's ok to watch but the practice is too difficult for me.

Regarding my entrance at Koxx One, it worked that way:

Koxx Days 2005 I meet Yoggi
May 2005, he invites me at the Koxx One Cup.
July/August 2005 : I release my videos
September 2005/ Yoggi offers me a sponsor for the French Championships. That I accepted.

Are you ready for the UNICON 14 ?
Ready is not the right word, I get motivated. I specially want to go to Australia for the UNICON 15. I got wiped from the CFM and as well from Koxx Days so I have to be on a move. I don't have to wait for two years to get a ranking because the level grows fast. The Riders as Joe Hodges or Max Cabot are motivated and ride a lot.
As far as I am concerned, I ride twice a month !

Made by Issoudun

ESPACEJONGLE
Art du cirque
Monocycles
Jonglerie
www.espacejongle.com

Pendant mon temps libre, j'aide les mamies à la maison de retraite, après, je vais à l'hôpital pour divertir les gens malades et mon salaire je le donne aux associations.
Non sérieusement, je suis en deuxième année de Bac pro menuiserie et ça se passe SUPPPER BIEN... donc ça m'occupe pas mal.

Maintenant que tu es chez Koxx-One, que t'es champion d'Europe Trial, si tu remportes les mondiaux, qu'est-ce que tu vises ?

C'est tout trouvé : QU-AX !
Non je cherche à « ré-inventer» une discipline plus Freeride. Vu que je ne suis pas sûr de tenir le niveau du trial pur et dur, je préfère m'entraîner sur des zones « plus faciles » et « plus Street» et acquérir un style très fluide. En plus, le truc de monter 1m20 avec une mauvaise main, les pieds inversés etc. ce n'est pas mon truc.

Tom PEC « le héros », tu as quelque chose à dire à tes « Fans » ?

Eh beh continuez à m'envoyer vos lettres d'amour et myspace.com/tompec ! n'hésitez pas héhé.

Tiffouille, Matt Huet, Yoggi, Mike Clark, on les voit de moins en moins et on les surnomme même les « papis », tu crois que tu en fais partie ?

Bah avec le temps, les cours, la motivation qui baisse, le fait que je roule de moins en moins, je vais finir par en devenir un si ça continue ...

Un mot pour conclure cette interview ?

Hum... Et voilà

Je viens juste d'apprendre que Tom ne peux plus venir aux Unicons 14 suite à une triple fracture du pied, faite sur un gap de 12 marches début juillet ...

During my free time, I help the elderly people in a retired house, then I go to the hospital to entertain the sick people and I give my salary to associations !
No, seriously, I am in 2nd year "Bac Pro carpentry" and I really enjoy it. It keeps me busy.

Now as you are at Koxx One and that you are An European Champion of trial, what do you aim if you you win the World Competition?

It's already thought : QU AX !!
No, I am looking for an activity more "freeride".

As I am not sure to success the trial, I prefer practising on easier and more streets areas to reach a very fluid style. Moreover, the fact to climb 1m20 with a bad hand or inverted feet is not my thing.

Tiffouille, Matt Huet, Yoggi, Mike Clark... We see them less and less and they are even called grandpas. Do you think you take part of them?

Being busy with my studies, my motivation is going down, I ride less and less so I might become a grandpa too.

TomPec, the hero, do you have something to say to your fans?

Just keep sending me love letters and myspace.com/tompec
Don't hesitate!

BOBOUSSE

LE SPOT DE

« Une photo prise aux »machines de l'île» à Nantes, un spot que je ride souvent, car on peut y accéder quel que soit le temps... C'est éclairé la nuit et couvert, enfin le top quoi. Avec ses Palmiers disséminés un peu partout et ses vieux bâtiments., le visuel est génial, Sur cette image, il fallait être assez précis, histoire de ne pas louper le pilier... J'ai donc choisi d'y mettre les deux pieds. »

A picture taken at «machines de l'île» at Nantes, a spot that I ride often, because it is inside, there is light all night so it's at the top. With it's palm trees everywhere and it's old house, the sight is really beautiful. In this pic, i needed to be accurate because the pillar was too small (haha) so I put in both feet.

Pic by clakette

LE SPOT DE

ALEIX LIDON BAULIDA

« Voici le spot « St Joan de les adadesses», situé à quelques minutes de Girona, dans un parc de trial vélo.
Je vais quelques-foi là-bas pour faire du trial, car le lieu est exceptionnel et me permet de progresser, devant les regards dégoutés des bi-valves. En plus des traditionnelles palettes, touret et autres troncs d'arbres, on peut y croiser quelques pneus de tracteurs ainsi que plein d'autres objets favorables à notre sport.

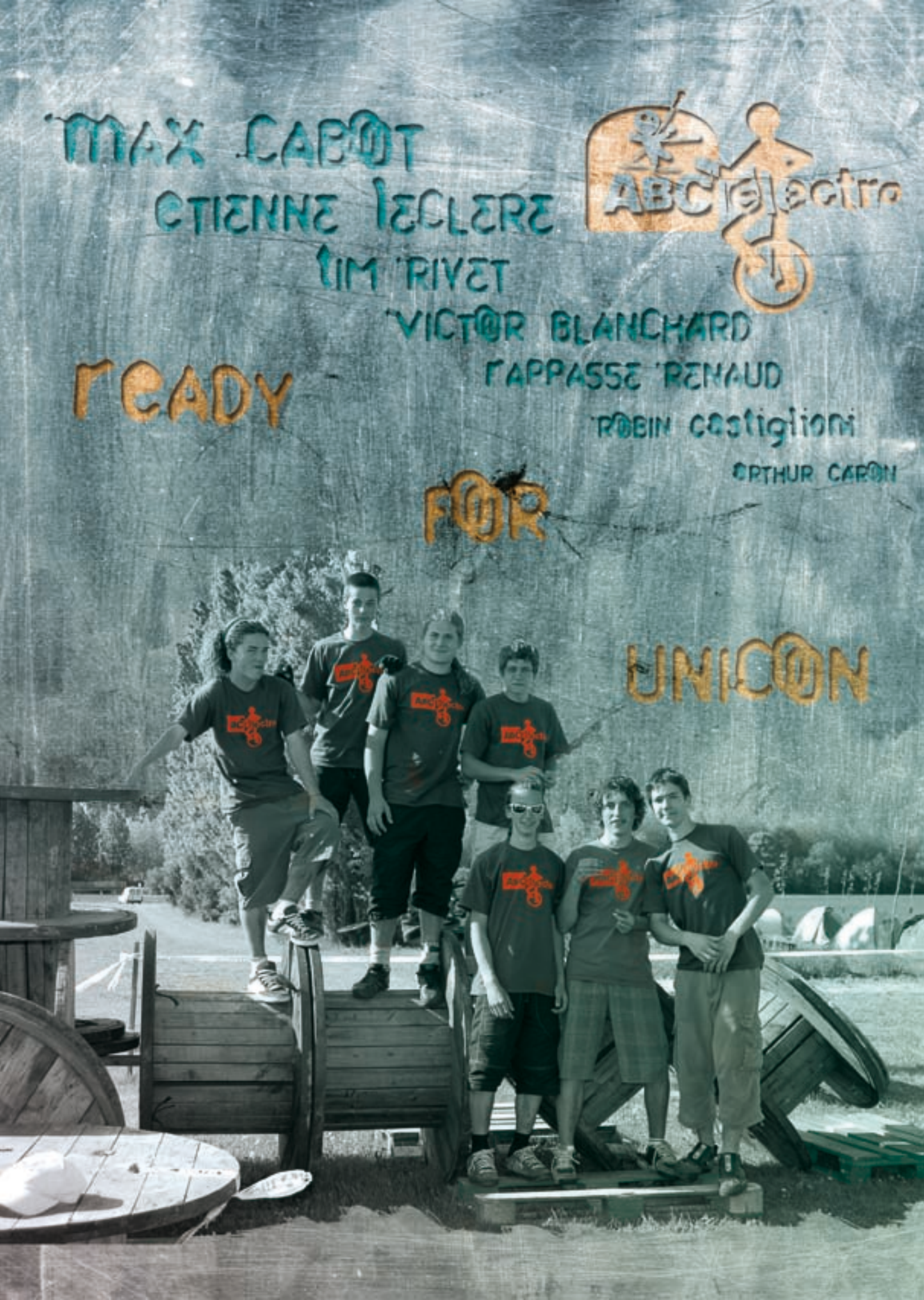
Je vous attends donc à Girona, THE place pour rider, qui accueille le soleil 365 jours par an, et qui regroupe des spots de fous pour le Street et le Trial.»

«Here's the spot « St Joan of the adadesses », located a couple minutes from Girona, in a bike trials park. I go there every once in a while to ride trials, because it is exceptional and it helps me get better, in front of the eyes of jealous bikers. In addition to the regular pallets, spools, and tree trunks, there are tractor tires and lots of other great obstacles for our sport.

I will wait for you at Girona, THE place to ride, where the sun is shining all year long on all of it's amazing street and trials spots.»

Aleix Lidon Baulida: - 2ème CFM 2007
- 1er Koxx Days expert 2008
- 1er championnat d'Espagne

Kris Holm
EVOLUTION OF BALANCE
FOR THE PLANET


MAX CABOT
ETIENNE LECLERC
TIM RIVET
VICTOR BLANCHARD
READY
FAPPASSE RENAUD
ROBIN CASTIGLIONI
ARTHUR CARON
FOR
UNICORN
ABC électro

Quoi de neuf ?

What's up ?

01 Made for rider

Quoi ? Nouvelle veste ABC electro, Pour être vu dans la nuit avec son impression phosphorescente.
Ou ? www.abceletro.com
Combien ? 35.4 €

02 Made for rider

Quoi ? Sous-vêtements insane clothing «guitario».
Ou? www.insane-clothing.com
Combien ?

03 Pneu qu'on voit

Quoi ? Ces pneus 20" sont fluorescents la nuit, pour le plus grand plaisir des fashion-boy.
Ou? www.cdk.fr
Combien ? 45 €

04 Protège toi !

Quoi ? Casque Roces, indispensable pour rider, ne l'oubliez pas.
Ou? www.abceletro.com
Combien ? 34.99€

05 Easy Transport

Quoi ? Transporter son mono devient un jeu d'enfant avec ce sac à mono M'GyPack.
Ou? www.mgypack.com
Combien ? 58€

06 Bien assis ?

Quoi ? Un tube de selle léger et robuste que nous propose QU-AX.
Ou? www.kahero.com
Combien ? 15€

07 Jembarque !

Quoi ? Chopgne un jour, chpogne toujours ! Le tee-shirt made by Kahero.
Ou ? www.kahero.com
Combien ? 14 €

08 Cheveux au vent

Quoi ? Cheveux aux vents avec ce vélo de plage
Ou ? www.alltricks.fr
Combien ? 299 €

09 DVD

Quoi ? Le bon vieux DVD de Kris Holm, toujours le même plaisir pour les yeux
Ou ? www.espacejongle.com
Combien ? 32 €

10 Switch video

Quoi ? Vous voulez voir de la bonne grosse vidéo ? C'est la vidéo qu'il vous faut ! Réalisée par Xavier Collos.
Ou ? www.switchunimag.com
Combien ? 2 €

11 Jump Jump

Quoi ? Poweriser nous offre de bonnes sensations fortes avec ces échasses à ressorts.
Ou ? www.abceletro.com
Combien ? 409.99 €

12 Flight uni

Quoi ? « Devil Flight » pour Fluo Light. Ce Devil prend un coup de jeune avec 325gr en moins et un nouveau look Fluo.
Ou ? www.k-124house.fr
Combien ? 399 €

13 Pedales axe titane

Quoi ? Pédales trial de luxe avec axe titane et corps en magnésium. Plus légères que des pédales plastiques ! (299gr)
Ou? www.k-124house.fr
Combien ? 229€

VINCENT BRIOT

« Il y a moyen que tu m'écrives un petit texte ?"

Une fois qu'on répond "oui" à ce genre de questions, c'est trop tard. Je me suis plié à l'exercice sans trop savoir dans quelle direction me lancer...

Je m'appelle Vincent Briot, j'habite Nantes et j'ai passé l'année dernière à Paris pour mes études. À l'heure où vous lirez ces lignes je serai en Equateur, sur les chemins andins avec mon 29 pouces.
J'ai attrapé le virus de la photo en 2005, un peu plus d'un an après celui du mono. Même si j'aime bien toucher un peu à tout à travers l'objectif, le mono est vite devenu un de mes sujets habituels. Devant chez moi, dans les rues de Nantes et au SUAPS, puis à la Défense à Paris, j'ai souvent baladé les deux : objectif et roue.
Quel que soit le cliché, mais c'est aussi vrai en mono, le but est de montrer une lumière ou une ambiance particulière. Et si la figure est sympa, c'est encore mieux, mais c'est plutôt du bonus !

« Could you write a little text for me ? "

Once you have answered yes to this type of question, then it is too late. So I complied with the exercise without ever figuring out which direction to go in. My name is Vincent Briot, I live in Nantes, and I spent the last year in Paris to study. By the time you read this I'll be in Equator accompanied by 29er and riding the Andean roads.

I caught the photo virus in 2005, a little bit after i caught the uni one. Even if there was a little fingerprint at the edge of the screen, the uni quickly became one of my photography subjects. Before at my house and in the roads of Nantes, then at the Defense at Paris, I often tried to get both things done, take pictures and ride.
Whatever the cliché, it is still true in unicycling, the aim is to show off a particular place or environment. And, if the person and place is pretty, it's even better, but it's definitely a bonus!

Convention MONOERECTUS

Photos par Pierre

Il est vrai que lorsque l'on part pour une convention comme ça, on sait dès le début que le week-end va se passer perdu au milieu de nulle part. Nous voici arrivés sur le Mont Montaigu, un petit bijou de campagne qui surplombe toute la région Mayennaise. On est samedi midi et la convention a démarré depuis un jour déjà, le temps pour les plus fous d'avoir fait une randonnée nocturne, un barbeuc' et une soirée musicale, paisiblement posés dans un champ rempli de canapés et illuminé de bougies.

Quelques minutes après, toute la petite troupe repart mouliner dans les sentiers, avec déguisement obligatoire ! Pendant ce temps je profite de la zone de trial.

La chaleur étouffe tout le monde, alors qu'il est 19h00. L'apéro est sonné un peu partout, et l'on arrive très vite au repas festif du soir. Violon accordéon et clarinette ambianceront finalement une soirée autour du feu.

Le lendemain, le réveil est dur. Le froid de la nuit embrume les têtes, alors qu' il faut aller se laver au jet d'eau froide ...

Toute la matinée sera remplie par des jeux en équipe, assez débiles, mais tellement bons.

Imaginez vous juste, sur votre mono avec un coton-tige géant, et pour but unique de défoncer celui qui est en face de vous...

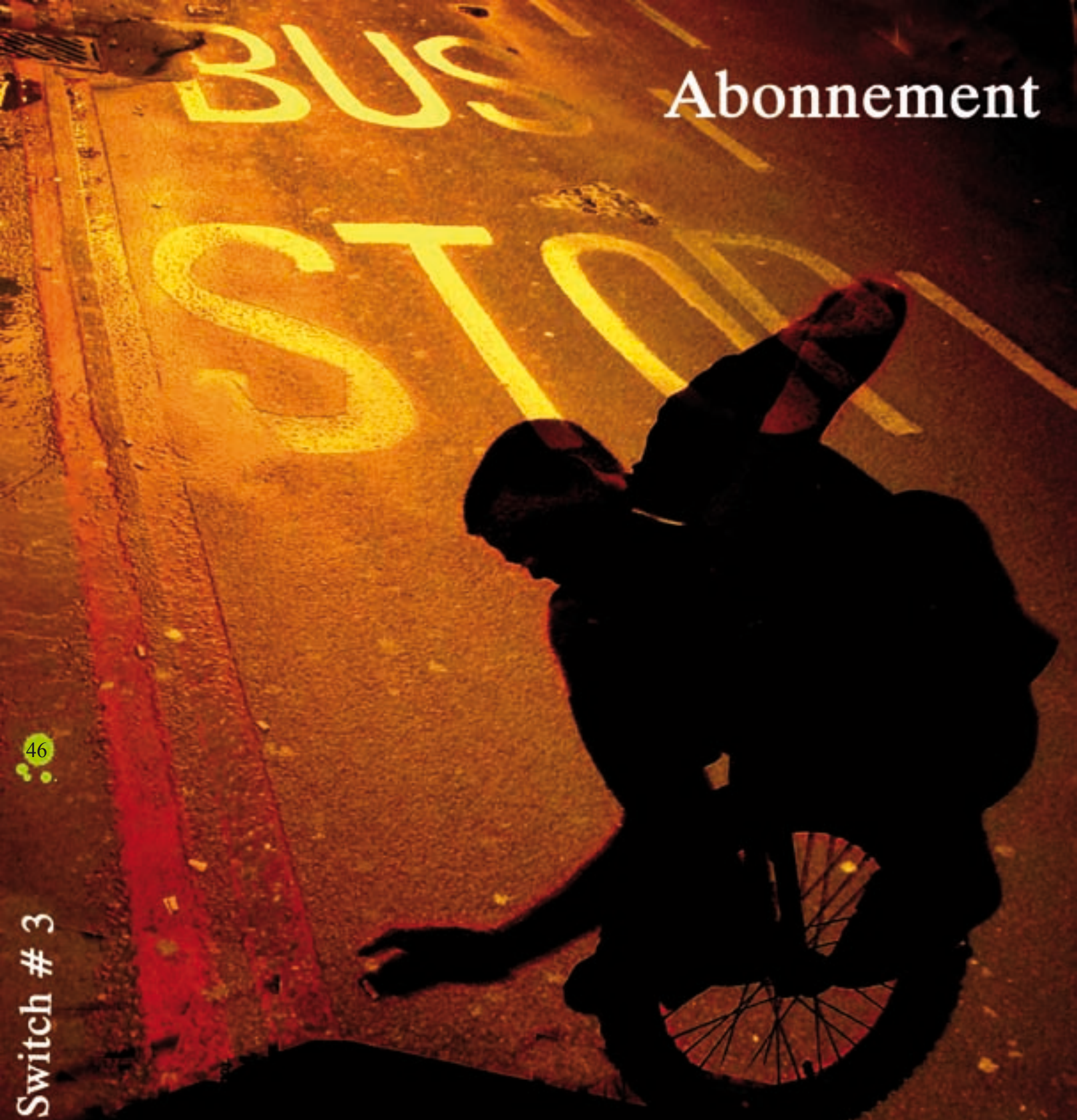
Tout le monde finit évidemment vainqueur, et il est déjà l'heure pour les gens de se re disperser un peu partout en France en attendant la 6ème convention Monoerectus, en 2009...

It is definitely true that when you leave for a convention like this, you know from the beginning that the weekend will happen somewhere lost in the middle of nowhere. We therefore arrive on Mount Montaigu, a small jewel of a mountain that overlooks the entire region of Mayenne. It is Saturday afternoon and the convention started yesterday, and it is time for the crazy and brave to do a night ride, a barbeque, and a musical evening peacefully landed in a field filled with sofas and lit candles.

In a few minutes, the little group left mouliner back on the trail, with mandatory dress! During this time I took advantage of the Trial area.
The heat stifles everyone, even though it is only 7. The bell is sounded, and the festive evening meal begins. A violin, accordion, and a clarinet make music, finally an evening around the fire is here.
The next day, it is hard to get up. The cold of the night clouds people's head's, and we have to shower in a jet of ice cold water...

The entire morning will be filled by team games, rather silly, but oh so good.
Imagine you are just on your uni with a giant cotton ball, and have to battle someone facing you.
Everyone is obviously a winner, and it is already time for people to re-disperse across France until the 6th convention Monoerectus in 2009 ...

ESPACEJONGLE
Art du cirque
Monocycles
Jonglerie
www.espacejongle.com



Abonnement

Switch # 3

☐ Je m'abonne à Switch unimag pour 2 numéros (#4 / #5) 15 € Frais de port inclus
(Payable par chèque, par virement bancaire ou par Paypal.)

☐ Je souhaite recevoir Switch unimag #2 9.6€ Frais de port inclus
(Payable par chèque ou par virement bancaire Paypal.)

Europe/USA/Canada: To subscribe to Switch unimag for 3 issues (#4 / #5) 19 € / 31 USD, to buy Switch unimag #2 10€ / 16USD: go to www.switch.kingeshop.com

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville ..... Email .....

Par chèque: Ordre: **Switch unimag.** Envoyer à : Switch unimag 14 route de la grange aux moines 78460 Choisel
Par Virement bancaire et Paypal: Commander sur www.switch.kingeshop.com

Keurkly

jeunes et fiers

Le dossier

KEUKLY

La belle histoire Keukly commence en décembre 2003, lorsque Samiaul et Robin décident de créer le GDC (très joliment les Gueules Dans le Cul). Ensuite, et très rapidement, le petit groupe va accueillir des riders comme Loïc Baud, Mat' Belot, le Dju, Micka, Arthur, ou plus récemment Mihretu.
De là, naît la célèbre réunion de riders voisins qui au fil des ans et des sessions se boostent les uns avec les autres. Ils troquent alors leur horrible GDC pour le magnifique « Keukly ». Les déplacements s'enchaînent en France pour les différentes conventions, et le team commence à se faire connaitre avec leur première vidéo, les moutons en folies. Oui, le team adore les noms foireux, ainsi que les musiques « locales », comme vous pouvez l'entendre souvent.

Tout cela à cause d'un "son " spécial « 25 », leur département.

Tous étant encore soit au collège, soit au lycée, (sauf 1), leurs week-ends ne sont pas faits de révisions acharnées, mais de sympathiques petites sessions.
Ils vous diront qu'ils ne sont pas gâtés, que les spots sont inexistants dans leur ville etc. Foutaise ! Ils sont blindés, et si en plus cela ne leur suffisait pas, à 10mn en voiture ils ont le skatepark de Morteau, un petit bijou de simulation « Street ». Vous vous demandez donc surement pourquoi l'on voit toujours, dans leur vidéo, leur 3 pauvres marches... Car dans le 25, c'est une institution, on est fainéant. Juste, écoutez les parler, vous comprendrez.

Une fois par an, en été, le Keukly prend ses petites roues et va faire une semaine de rando. Bien évidemment, la tente prend trop de place, alors il n'est pas rare de les voir s'entasser à 7 dans le hall de 8m² d'un immeuble, pour passer la nuit...
Ou encore une grange, sur des bottes de foin, virés à coups de pieds aux fesses au petit matin.
Si vous êtes en manque de sensations fortes, cette bande de petits morveux se fera un plaisir de vous en donner.

Loin d'être les derniers à la déconnade, on peut être sûr d'une chose, c'est qu'ils ne s'arrêteront pas de si tôt de nous faire plaisir à travers leurs vidéos.

Photos par Loïc B

Kenkly's awards

Sam: -3e hauteur a unicon 2006

Robin: -2eme Flat abc days

Mat: -2eme Street CFM 2006
-3eme longueur CFM 2006

Arthur: -3eme hauteur CFM 2006
-1er Trial expert CFM 2007
-3eme Trial Elite Koxx-Days 2008

Loïc: -2eme Street Fluck 2007
-3eme longueur/hauteur Fluck 2007
-1er Flat CFM 2006
-3eme Flat Wuko 2008
-1er exaeco best trick Wuko 2008
-2eme Street Wuko 2008
-2eme Flat Koxx-Days 2008

File

KEUKLY

The nice story of Keukly starts in December 2003, when Samiaul and Robin decided to create the GDC (in French: les Gueules Dans le Cul, in English: the heads in the ass). Afterward, and very quickly, the little group was joined riders like Loic Baud, Mat' Belot, the Dju, Micka, Arthur, and more recently Mihretu. They then decided to ditch the ugly GDC for the magnificient Keukly. The team traveled through France for the various conventions, and the team came forword with their first video, "Les moutons en folie" in English: "crazy sheeps". Yes, the team loves crazy names, as well as local music, as you can hear from their videos.

All of this is because of a special song of "25", their departments.

All of them are still in secondary school (except one), and their weekends aren't spent in long practice sessions, but rather in small, nice little riding sessions together. They might tell you that they aren't spoiled, and that good spots are near non-existant in their city. Liars! And, if all that isn't enough, ten minutes in a car will take you to the Morteau skatepark, a small jewel for street unicycling.

you will probably wonder why we always see 3 poor steps in their videos... because people overthere don't like move and like sleep. Just listen to them talk, you will understand...

Once a year, in summer, Keukly takes its small wheels and will go out hiking for a week. Obviously, the tent takes up too much space, so it is not uncommon for them to pile 7 of themselves in the lobby of 8m ² building for the night, Or in a barn on hay bales. If you are experiencing a lack of thrills, this small band of riders will gladly share theirs with you.

You can be sure of one thing: that they will not stop anytime soon to make us happy thanks to their videos.

KELLY HICKMAN Interview

Les premières fois

Mon premier mono :
C'était un 20" Sun que j'avais acheté, à 14 ans, dans un magasin de vélo pour 45€. Dans la catégorie mono de base, celui là remportait la palme. Ca m'a ensuite pris une semaine pour savoir rouler.

Mon premier flip :
Wow, juste le fait d'y penser, ça me rappelle des souvenirs. Je peux même vous dire la date, c'était le 3 septembre 2005, après 30mn d'apprentissage intense. J'étais un des 10 premiers au monde à lancer ce trick.

Mon premier saut de marches :
2 marches que j'avais en face de chez moi, puis 6 directement. Enfin j'ai attendu un peu avant de me lancer sur 7 puis 8 et finalement replaquer un flip dans 9 marches. Donc techniquement, j'ai sauté 9 marches.

Ma première vidéo :
Elle était horrible, c'était juste quelques 180 twist et des 180 unispins. J'étais vraiment fier de cette vidéo, je la voyais comme la chose la plus cool que je n'avais jamais faite. Aujourd'hui, bien que mon niveau d'édition n'ait pas augmenté, mes tricks si!

Mon premier slide :
Un 4 marches. Il fallait être précis, car il y avait un ledge adossé à celui-ci. Je me suis donc entraîné à l'être et il est ensuite passé en 5 essais. Après ça, je me suis lancé sur un 8 marches. Les slides sont pour moi une des choses les plus funs du mono, bien qu'ils soient parfois effrayants.

Mon premier Big trick :
Je pense que ce fut un hickflip sur 4 marches. C'était alors à ce moment-là mon plus gros jump de marches.
Maintenant, c'est différent, avec les flip tricks qui existent, simplement 3 ou 4 marches peuvent suffire à lancer des tricks hallucinants.

Mon premier sponsor :
Kris Holm depuis peu !

Mon premier mono cassé:
C'était mon 20" Sun après un gap, avec un pote, de 1.5m. L'axe n'a pas tenu. J'ai ensuite refait le coup avec 2 autres monos. Ca m'a déçidé à acheter un Onza 20".

Ma première rencontre avec un rider pro :
Ca s'est passé en été 2007. Je suis allé cher Shaun Johnesson pendant 10 jours, et de là, nous sommes devenus meilleurs amis. Le voyage était prévu depuis plus d'un an et demi, alors quand je suis arrivé, c'était l'extase.

Mon premier road trip :
A 45 Km de chez moi, avec un pote qui faisait du roller, dans un skatepark puis en street sur quelques bonnes marches.
A part ça, je n'ai jamais fait de gros road trip.

Ma première blessure :
Sur un simple flip 4 marches. Je me suis fait une méchante coupure avec le cadre, ce qui m'a valu 7 points de suture à l'hôpital.

My first uni
My first unicycle was a 20" Sun that I bought from a bike store for about 70 USD. It was your typical beginner's unicycle. I got it as a present for my 14th birthday. It took me about a week to learn how to ride it around my yard.

My first Flip
Wow, when I read this question, it returned good memories. Its wierd that I remember the date but it was September 3rd of 2005. It took me about 30 minutes of trying it to hit my first. I was one of the first 10-15 riders to ever hit the trick.

My first jump over sets
My first set I jumped would of been a 2 set that I have over in front of my house. From there I just kept adding steps. I got up to a 6 set but after that I didnt jump any bigger sets for quite sometime. Then I jumped a 7 set, then and 8. I have never just jumped down a 9 set although I have flipped down a 9 set, so technically I have jumped a 9.

My first big trick
My first "big" trick that I thought was big was when I hickflipped down a 4 set. During that time, it was the biggest set that was done. After I hit it I was so happy even though with today's riding its not that good of a trick. Now days, big tricks usually include sets that have stairsets bigger than 7 in them. Although with technical riding with flip tricks, big could also mean a 3 or 4 set.

My first video
The first video that I ever put out was horrible. It was basically me riding around and jumping and doing 180's and 180unispins. I took so much pride into that video though. I thought it was one of the coolest things that I had made.Although my video editing hasn't increased by much, the tricks in my videos have. :P

My first sponsor
Kris Holm

My first broke uni:
The first unicycle I broke was my Sun 20" starter unicycle. I went riding with a friend and I dropped off of a drop that was about 5 feet high. I broke off the axle where it attaches to the cranks. I did that with 2 other unicycles the same way. The first I broke was another Sun that I got and the 2nd was a no-name unicycle that my cousin gave me from a garage sale. Finally I decided to go splined and bought an Onza 20".

My first meet with big rider:
My first time meeting a big rider was in the summer of 2007. I went to Shaun Johanneson's house for 10 days. While there we became best of friends and made a pretty sick movie. Shaun and I planned the trip for over a year and a half. So when summer finally came, we were both really excited to get to ride together.

My first road trip:
was probably going to a town about 30 miles away and riding with a friend that rollerbladed. We rode at the skatepark for a while and also road at certain spots around town including a couple good stair sets. I haven't had any major road trips that included driving somewhere. If I went to any major places to ride it would probably be by plane.

My first Wound:
The first time I got hurt was when I was attempting to flip a 4 set. It was a couple of years ago and I cut my leg open pretty bad. I had to go to the hospital and it took 7 staples to close the wound. I cut it on my frame when I missed the pedals while landing.

Devine la suite ... Guess what happens next...

Réponse: Une bonne grosse bûche bien dans les règles. C'est-à-dire, à la clé, une chute par surprise, en arrière, d'une hauteur de 12 palettes de haut, avec atterissage sur le dos dans la traverse de chemin de fer.

Answer: A big fall in all it's glory, A surprise backwards fall from a height of 12 pallets and landing with his back on a railroad tie.

Kahero.com

Kahero.com

Kahero.com

Kahero.com

14 rue Boussingault

29200 BREST

02 98 44 16 22

Kahero

Avoir

un petit Kahero

dans la tête...

et hop..!

Switch