

Switch

animag

April 2009

DORIAN
FEVRIER

ADRIEN
DELECROIX

#4 DAN HEATON

YOGGI

JEFF GROVES

SABIN ARDITTY

KRIS HOLM

...

AKTE2
ORFG[®]
CasualWear

VERY HOT WEAR

PUMP THE SOUND
AKTE2

Rider Tibo Ueuillet

Distribution Tel : 04.66.64.83.15
www.akte2.com



C. Marine Mirault

Switchunimag.com
#4 - Avril 2009

Edition
Switch unimag
14 route de la grange aux
moines 78460 Choisel
www.switchunimag.com
info@switchunimag.com

Directeur de la publication
Caron Arthur
cell +33 677 645 543
info@switchunimag.com
Infographiste
Collos Xavier
xavier@switchunimag.com
Marketing
Rivet Timothée
timrivet@switchunimag.com

Switch team
Caron Arthur
Collos Xavier
Hofman Elliot
Guest
Marius
Yoggi

1er de couv:
Cameron Ulmer

Distribution
Switch : www.switchunimag.com
CDK: www.cdk.fr
Kahero: www.kahero.fr
K-124: www.k-124.com
ABC electro: www.abcelectro.com

Traduction francais/anglais
Miles Mornish, Kevin McMullin
Kim Trinh



Photo Joel Smedley, Funky Monkey Photos

www.QU-AX.fr

c'est le pied!

Sommaire



Après cette longue attente, Switch Unimag revient avec ce 4ème numéro, dont la sortie n'aurait pas été possible sans vous !

Suite à de nombreuses demandes de monocyclistes étrangers, le dernier numéro sorti au Danemark lors de l'Unicon XIV proposait les articles à la fois en français et en anglais. Etant donné le succès de cette formule, nous continuerons sur cette lancée pour ce nouveau numéro.

Ca y est, la jeunesse de notre sport commence à prendre de l'âge puisque l'on commence à voir arriver des « anciens » monocyclistes, qui, même sans rouler, ou en roulant peu, restent des emblèmes importants. Vous découvrirez donc un dossier spécial « Papis » avec des noms tels que Jeff Groves, Yoggi, Sabin Arditty ou encore Kris Holm.

Vous trouverez également une présentation du nouveau team KH 2009 avec un zoom sur un des riders les plus en vogue en ce moment, j'espère que vous avez deviné de qui je parle, un indice, il est flippant !

A consommer sans modération ! A bientôt à l'EUC à Buthiers pour un nouveau numéro !

- P.06:** Le spot de Gaby Costes
- P.08:** Spot Zone: Barcelone
- P.10:** Portfolio: Mathieu Hagnery
- P.13:** Dorian Fevrier, le dossier
- P.18:** Retour aux sources, les papis
- P.30:** Aïe, Tom Pec
- P.31:** Les EUC d'hiver
- P.38:** Quoi de neuf ?
- P.40:** Les Frères Pohäm
- P.47:** Team Kris Holm 2009, Zoom sur Adrien Delecroix.
- R.54:** Devine la suite...

After a long wait, Switch Unimag returns with the publication of this 4th issue which would not have been possible without you ! Following numerous requests from foreign unicyclists, the last issue published in Denmark during Unicon XIV proposed articles in both French and English. Given this successful formula, the same format will be used in launching this new issue.

There you have it, the youth of our sport is beginning to collect the years as we start seeing « ancient » unicyclists arriving to the scene ; these clearly remain important emblems whether they no longer cycle or cycle little. You will soon discover a « Grandpas » special report including famous names such as Jeff Groves, Yoggi, Sabin Arditty or yet Kris Holm. A look into the new team KH 2009 will be provided with a focus on one of the currently most in vogue riders ; hopefully you've guessed whom... a hint, he is flippant !

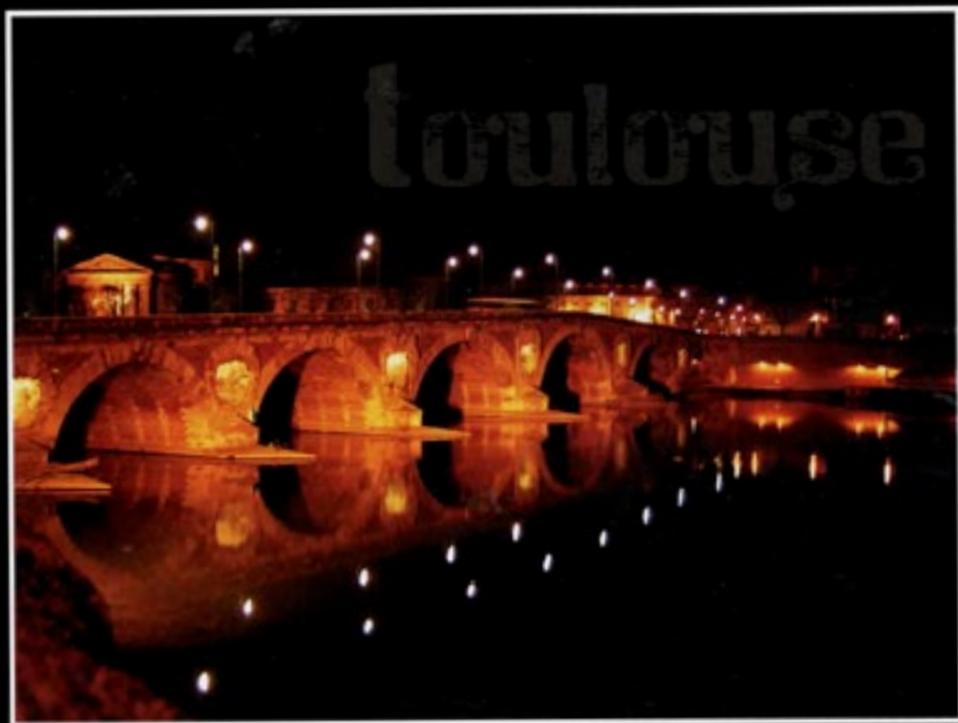
To be consumed without moderation ! See you soon in Buthiers at the EUC for a new issue !

c. Mirault Maline

le spot de gáby costes

Toulouse, la ville rose, oui, mais pas seulement! C'est aussi une ville parfaite pour les monocyclistes en quête de belles images ! Le Capitole, la Daurade, la Place Occitane, autant d'endroits magnifiques où vous pourrez profiter de beaux visuels pour vos photos ou vidéos !

Toulouse, the pink city... yes but not only that ! It is also a perfect city for unicyclists in search of pretty images ! The Capitol, The Daurade, the Occitane Plaza, all as magnificent places as one another where the incomparable visual will serve your photos or videos handsomely !



SPOT ZONE

Barcelone... Barcelone...

Barcelone, paradis des skateurs et des grapheurs, oui, mais ce n'est pas tout ! C'est également le paradis des monocyclistes, comme nous l'a prouvé Xavier Collos dans sa vidéo Barcelona, et comme en témoignent ces photos !



Belles places, escaliers, barres de slides, rajoutez à cela de magnifiques visuels, de la chaleur, et des palmiers, ça y est, vous y êtes !

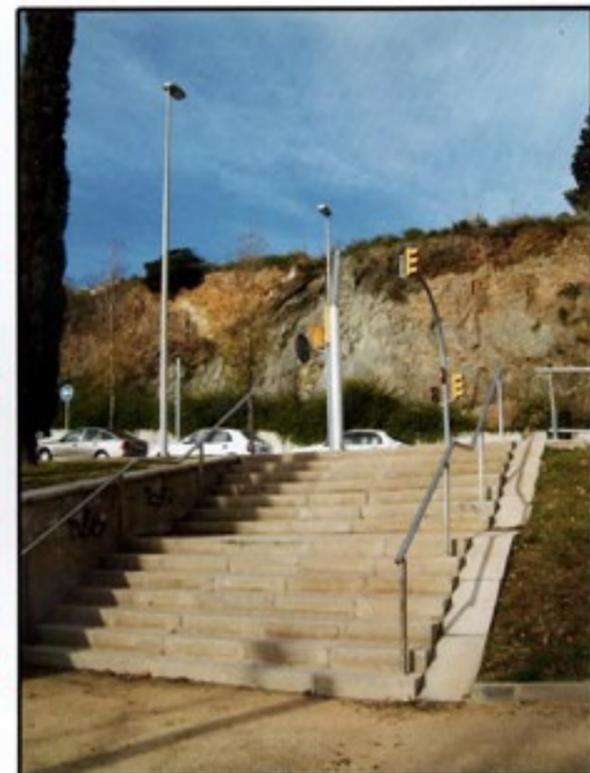
Entre la célèbre place MACBA (Musée d'Art Contemporain de Barcelone), véritable « Mecque » des skateurs, le bord de mer (Forum, Barceloneta) et le site de Montjuïc (site des jeux olympiques 1992), on ne sait plus où donner de la tête !

Vous voulez rider tout en vous régaland de la vue, ou prendre de belles photos/vidéos ? Aucun problème, Barcelone regorge de magnifiques places comme la place Real, la place Catalunya, ou encore la place Espanya ! Et si vous préférez rider en bord de mer sous les palmiers, et sous un magnifique soleil (toujours au rendez-vous !), bienvenues à Barceloneta !



J'espère qu'avec tout ça, vous l'aurez compris, vous devez absolument venir rouler à Barcelone au moins une fois dans votre vie de monocycliste, ça en vaut le détour !

Barcelona, the paradise of skaters and graffiti artists, yes, but not only! It's equally the paradise of unicyclists like Xavier Collos proved to us with his video Barcelona and as you can see in these pictures. Pretty places, stairs, and handrails add warmth(?) to the magnificent sights, as well as palm trees. That's all, you're there! (?) Between the famous MACBA (Contemporary Art Museum of Barcelona), a veritable mecca of skaters, the beach, and Montjuïc (which held the 1992 Olympics), we don't know where to go. If you want to ride everywhere while taking in the view or take amazing pictures and videos, there's no problem. Barcelona is full of magnificent places like the Real, the Catalunya, and also the Espanya! If you prefer riding by the ocean and underneath palm trees and and the beautiful sun, welcome to Barcelona! I hope that with all this you'd have understood by now, you absolutely need to come ride at Barcelona at least once in your unicycling life, it's worth the trip!



Portfolio Thieum Mathieu Hagnery

Je suis un photographe et un monocycliste du dimanche, rien d'extrême dans ma pratique ni de l'un ni de l'autre. Comme caméraman, j'ai toujours besoin de capturer ce que je vis et quand j'ai du temps libre, et pour ça je préfère prendre des photos : c'est plus léger et plus rapide que la vidéo.

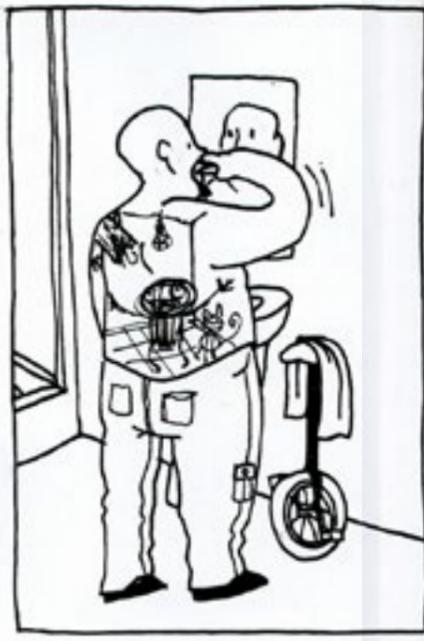
Souvent mes photos sont des souvenirs rapportés de reportages tournés en Afrique, je parviens à attraper quelques clichés lorsque j'ai une minute, j'ai rarement le temps de me poser et de prendre mon temps. C'est encore pire pour le mono. La photo et le mono sont deux activités qui chez moi s'excluent naturellement. Si je prends des photos, je ne fais pas de mono, et vice versa. Parfois je regrette de ne pas avoir plus de photos de mes sorties, mais j'aime trop rouler pour m'encombrer d'un appareil. L'Unicon XIV m'a permis de prendre enfin quelques photos. Le niveau était tel qu'il n'était pas question pour moi de rouler dans les pattes des pros, donc j'ai pu me rattraper en mitraillant comme un damné.



10

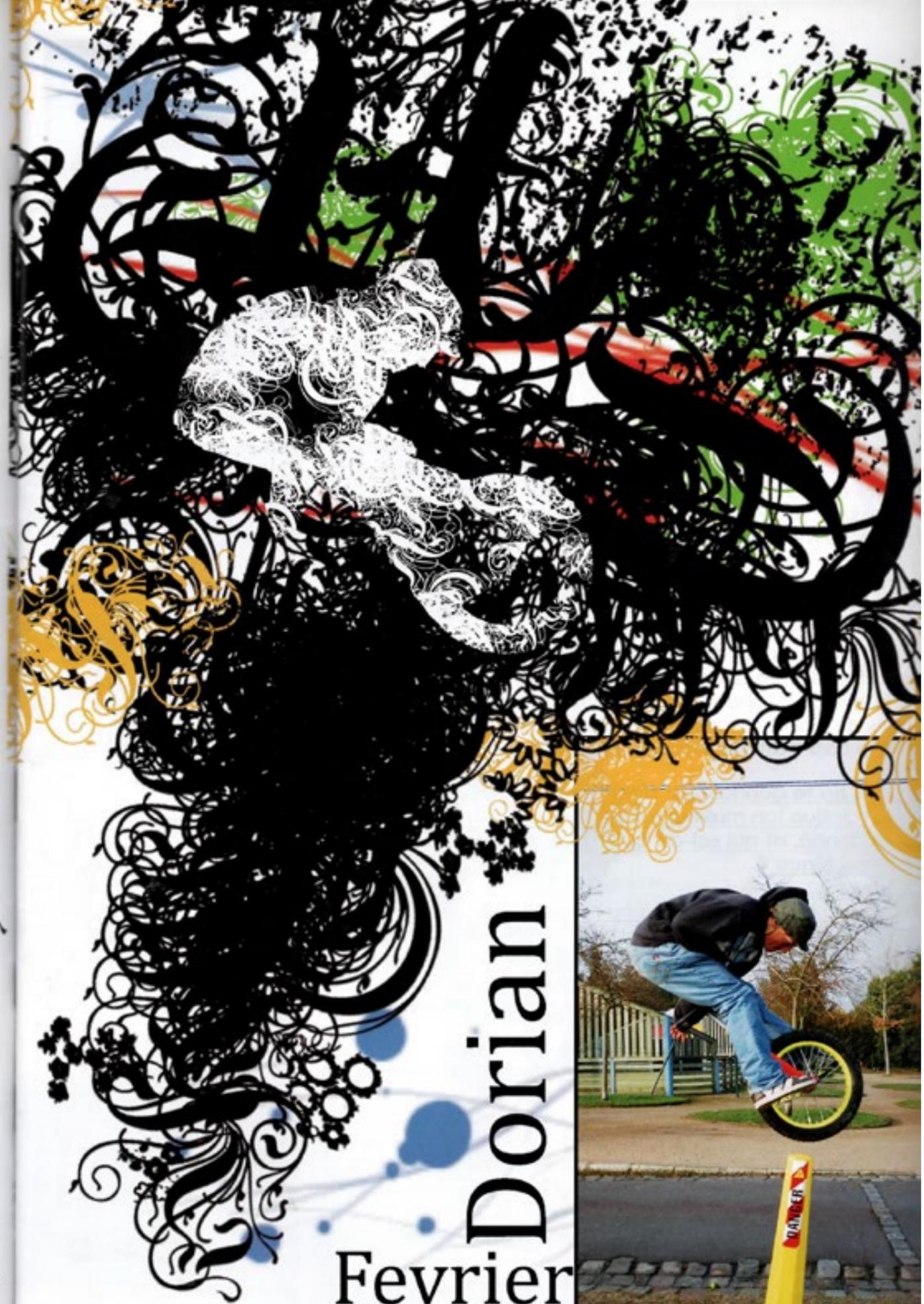


11



KAHERO.COM

Le site qui vous fait sortir des pistes



Dorian Fevrier

Interview d'un roll-upper qui atteint des sommets. Enfin des sommets de 1m 21 pour l'instant...



Dossier Dorian

Fiche d'identité:

Mon nom est Dorian Fevrier et je suis né un 4 février il y a maintenant 17 ans. Je vis en Bretagne, dans le charmant village de Lochrist, que personne ne connaît.

Pourquoi t'es-tu dirigé vers le Street/Trial ?

J'ai commencé le monocycle il y a près de 5 ans (Waw déjà !) avec un QUAX Luxus. Il m'a bien servi pendant un an mais dès mes premiers sauts, j'ai vite été limité et j'ai acheté un Devil. Le Street et le Flat n'existant pas encore à cette époque c'est vers le Trial que je me suis dirigé, motivé notamment par les vidéos du net. J'halluciniais de voir les mecs dans Universe 2, faire des gros drops de malade et d'autres trucs de fous qui sont maintenant devenus banals ! Le Street lui, est venu plus tard avec la sensation des gaps de marches, des roll-up, et autres grinds...

Quand as-tu découvert les rochers et autres milieux apprivoisables par notre très chère roue à crampons ?

J'ai la chance d'avoir pas mal de spots par chez moi donc j'ai pu en profiter dès mes premiers pas en trial et j'en profite encore. Et quand je veux du changement, je vais sur la côte et là c'est le paradis du trial, il y a des rochers de toutes les tailles à perte de vue et le cadre est magnifique.

Les gens ne te connaissent sûrement pas tous encore, mais il faut savoir que ton meilleur roll-up s'envole à 1m21. Qu'est-ce qui t'a donné, et qui est-ce qui t'a donné envie de travailler cette technique ?

Personne en particulier. C'est venu naturellement, en voyant que c'était possible de monter bien haut, même en ayant qu'une seule roue. Tu commences par monter 2 palettes, puis 3, puis 4...! C'est ça qui est bon : monter toujours plus haut que la fois précédente et kiffer quand tu montes un mur après avoir galéré et sué dessus pendant 1 heure.

As-tu une solution miracle pour oser envoyer un saut sur un poteau fin de 8 cm à 1m de haut ?

Il n'y a pas vraiment de solution miracle. Une fois que t'as la hauteur, que ce soit sur un mur de 5m de large ou sur un poteau de 8cm, la différence n'est pas énorme (à 5m près!). Il y a juste l'appréhension qui rentre en jeu mais si t'as pas peur de te prendre des bonnes boîtes ou de te casser une jambe, y'a aucun soucis. Il faut se lancer une fois, et foncer !



De manière générale pour tes roll-up, as-tu quelques trucs à dévoiler pour que chacun améliore son saut ?

Pareil, il n'y a pas vraiment de trucs pour les roll-up, du moins je ne pense pas. Il y a juste un truc important je trouve, c'est de bien prendre ses marques avant de monter, ça se joue presque au centimètre. Plus l'obstacle à franchir est haut plus ton impulsion sera éloignée de l'obstacle. Un autre truc aussi, c'est que t'es pas obligé de poser directement ta roue sur le mur. Arrivé à une certaine hauteur, la roue vient se poser brutalement contre la bordure de l'obstacle, le bas du pneu peut se trouver à 10 cm de la surface plane, et c'est là qu'il faut forcer sur la pédale avant, pour se redresser et remonter sur l'obstacle mais ça c'est normalement un automatisme. Quand tu « roll-up » tu te poses pas cette question. Tu roules, assez vite, ... tu tires sur la selle comme un gros porc et ça monte... ou pas !

Dossier Dorian

En 2007 tu es arrivé 3eme en Trial Catégorie expert à la CFM, et depuis ? Où en es-tu ?

Je n'ai pas participé aux compétitions qui ont eu lieu en 2008 (Unicon 14, Kox Days...) mais j'ai pu voir du monde sur une roue dans différentes conventions bien sympathiques, en particulier chez notre champion du monde de Street, à St-Drézéry.

Tu fais partie du team 12 pouces de Kahero, comment vis-tu cette aventure en minuscule ?

Héhé, je suis champion du monde de Bretagne de la première compétition de 12 pouces trial jamais organisée ! Elle a eu lieu au début de l'été 2008 à Lesconil, ville désormais mondialement connue pour avoir accueilli cette compétition. Non mais plus sérieusement, le 12 pouces c'est énorme. En trial, on s'éclate bien et on passe plus de trucs qu'on ne le croirait, et au sol les flip tricks se comptent en triple. Faites du 12 pouces !!

A quand le roll-up d'un mètre en 12 pouces ?

Je ne me suis jamais vraiment essayé au roll-up en 12 pouces (sauf pour la photo pour Switch Unimag !) mais le 1m me semble très difficile. On est quand même limité. Mais pourquoi pas un jour...

Seras-tu présent sur les événements à venir : CFM, EUC, Unicon 15 ?

J'essayerais d'être présent sur le maximum d'événements. EUC à Buthiers, c'est incontournable, j'y serais ; Unicon 15 ça va être plus dur car la Nouvelle-Zélande c'est pas tout proche et c'est cher, mais je rêverais d'y aller. Le reste, ça se décidera au cours de l'année.



My name is Dorian Fevrier and I was born 17 years ago on February the fourth. I live in BRETAGNE, in the charming town no one has ever heard of, Lochrist.

Why do you ride mostly trials and street as opposed to flatland?

Dorian: I started unicycling five years ago with a Qu-Ax Luxus. That unicycle worked great for a year, but once I started hopping it limited me, so I bought a Devil. Street and flat didn't exist yet so I started riding trials after watching internet videos. I loved watching the riders in Universe 2 doing the big drops and other crazy stuff (that is now considered easy!) I started riding street later with stair gaps, rolling hops, and grinds.

When did you discover natural trials?

I was lucky to have many great trials spots near me that I learned trials at and that I'm still riding at. When I want to go ride I go to these spots, trials paradise. There are tons of rocks of all different shapes, and the spot is awesome.

Not everybody knows of you yet, but your best roll hop is 1m21. What gave you the desire to practice rolling hops?

Nothing in particular made me want to practice my rolling hops, it just came naturally. It's possible to go high, even if it's only on one wheel. You start by hopping two palettes, then three, then four... and so on and so forth. What's always a great feeling is going higher than you have before, and what's even better is when you finally make it up something after being hurt by it and sweating on it for an hour.

Do you have a miracle solution to roll hopping up meter high, 8cm wide poles?

There really isn't a miracle solution. Once you can get the height there isn't much difference between hopping up a ledge or up a pole. There's just more mental fear, but if you aren't scared of falling or of breaking a leg, there's no problem! You just need to go for it!

Do you have any tips so that we can learn how to hop higher?

There isn't much to rolling hops, or at least I don't think so. The main thing is to get lined up before hopping because the higher something is, the farther away you have to be to hop up it. Also, you don't really have to get your entire wheel up things. Once you start going high enough, your wheel will just smash into the edge of the obstacle and carry you up it. Go fast and pull up on your seat hard and you'll get up... or not!

In 2007 you earned 3rd place in expert trials at Kox Days. How have you been doing in competitions since then?

I haven't competed since 2008 (like Unicon XIV, Kox Days...) but I've been able to hang out at a couple little conventions, in particular at St-Drézéry.



Roll up

1m21

16

17

Old School



18

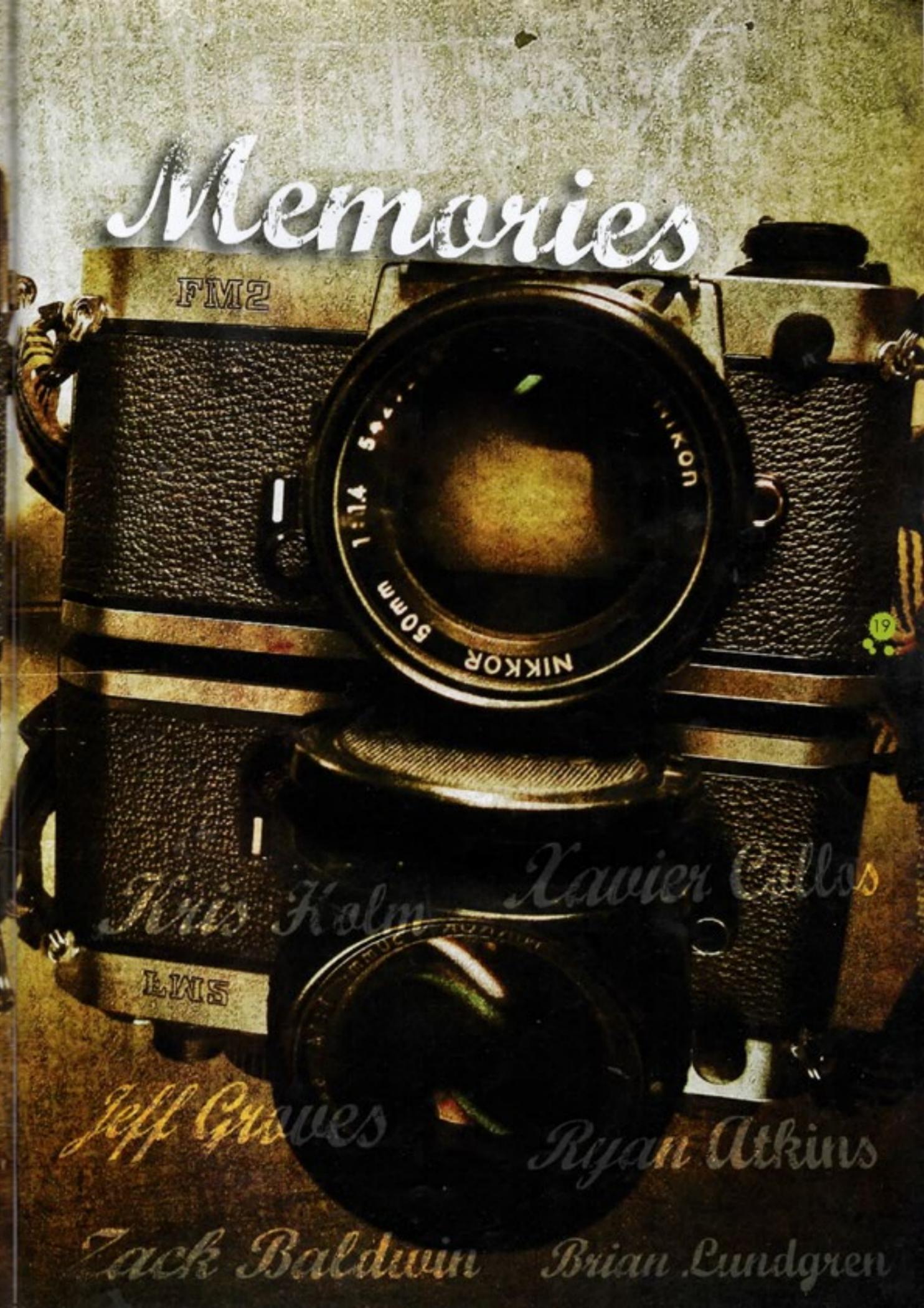
Sabin Arditty

Dan Keaton

Yoggi

Kevin Mc Mullin

Memories



19

Chris Kalm

Xavier Collas

Jeff Graves

Ryan Atkins

Zack Baldwin

Brian Lundgren

Old School Memories

Il était une fois, il y a fort fort longtemps, dans un monde où seuls quelques monocycles existaient, une bande de riders fous, qui, par leur implication, leur statut et leurs actes ont créé l'image actuelle de notre sport. Nous ne pouvons donc que nous demander où ils sont passés, que deviennent-ils ? Je vous propose un petit retour aux sources, vers les années 2005. Il y a seulement ou plutôt, il y a déjà (pour certains), 4 ans...

A cette époque, Defect sortait tout juste et mettait tout le monde d'accord sur l'avenir du monocycle. On y voyait alors évoluer des riders comme Jeff Groves, Brian Lundgren, Ryan Atkins, Xavier Collos, Dan Heaton et tellement d'autres. Ils avaient, pour la plupart, déjà 3/4 ans de pratique dans les jambes voire beaucoup plus pour d'autres ! La mentalité n'était pas la même qu'aujourd'hui vu que le nombre de riders était 100 fois moins important. Je ne dis pas qu'elle a évolué en bien ou en mal, elle a juste changé pour le bonheur de certains et la tristesse d'autres... Certains grands noms de l'époque ont joué le jeu des questions/réponses pour retrouver cet esprit d'antan. Petite sélection pour vous avec des clichés d'un autre âge...



Photos: Jess Riegel



Jeff Groves

Quand tu as commencé, comment voyais-tu ce sport ?

Je ne prenais pas ça pour un sport à proprement parler, je me disais juste que j'avais vraiment envie d'apprendre à rouler.

Qu'as-tu ressenti quand tu as découvert que tu étais un des premiers à pratiquer ce sport ?

Maintenant, je me dis que c'est génial d'avoir commencé le Trial à ses tout débuts.

Que penses-tu de l'évolution que connaît notre sport ?

Certains tricks de street et de flat que j'ai pu voir sont tout simplement impressionnants. Je n'aurais jamais pensé qu'on puisse faire ça un jour. J'espère que cette évolution continuera à intéresser les gens au mono.

Pourquoi ne roules-tu plus ?

Je roule toujours un peu, essentiellement avec mon club de Toronto, 2 fois par semaine. On fait du basket, ainsi que de la distance. Je ne fais plus de trial ni de BC car j'ai des douleurs aux genoux qui se réveillent à chaque reprise.

Combien de riders connaissais-tu à tes débuts ?

Juste mon frère, un de ses amis et un des miens. Après quelques années, j'ai rencontré Darren



dans un club de jonglerie, et j'ai commencé à aller dans un club de monocycle. Quand j'ai rejoint celui-ci, il y avait seulement 7 autres membres.

Quels souvenirs gardes-tu de cette période avec tous les meilleurs ?

Je relierai surtout les moments qu'on passait entre riders après avoir roulé. J'ai aussi fait un road-trip avec Yoggi, Kevin McMullin et Jess Riegel à Barcelone après les Unicons 13. J'en garde de vraiment très bons souvenirs, on passait notre temps à rouler, filmer, essayer encore et encore des slides, boire des bières, rigoler.



How did you see this sport when you started it?
it didn't see like a sport when i started it was just something new i wanted to learn

How did you feel when you knew that you were one of the first to do this sport?
looking back on it its pretty cool that i started riding trials when it started to become popular

What do you think about the evolution?
Some the new tricks i have seen people doing with street and flatland are amazing - i never thought anyone would be pulling off the tricks i see now in videos. I hope that this evolution keeps getting people interested in unicycling.

Why don't you still ride anymore ?
I still ride a bit. i mostly ride at the toronto unicyclist club twice a week we mainly play basket ball. I also do a bit of distance riding - i competed in Ride the Lobster last summer for team Atlas. I don't ride trials and BC wheel much any more because my knees hurt a lot when i do.

How many rider did you know when you started ?
Just my brother, one of his friends, and a friend of mine i taught to ride. after a couple of years i met Darren Bedford at a local juggling club and started going to the unicycle club. when i started going there only 7 other members

Which memories keep you about this period with all the best ?
Most of my memories have more to with hanging out with riders after riding. i did a road trip with Yoggi, Kevin McMullin, and Jess Riegel to Barcelona after unicon XIII there are so many great memories from that trip two of the highlights where sitting on step drinking beer and filming Kevin and Yoggi bailing over and over again on this rail that had a gap in the middle of it or watching Kevin skinny dipping in the marina.

Old School Memories

Sabin Arditty



Quand as-tu commencé à rouler ?

C'était à l'âge de 13 ans, en 2002, à mon école. J'en faisais quotidiennement et tout seul. J'avais le vieux Schwinn 20 pouces de ma prof de sport, peu après j'ai acheté un Torker.

Quand tu débutais, quelle vision avais-tu de ce sport ?

J'ai tout de suite compris toutes les possibilités qu'offrait ce sport. Je savais que le monocycle avait encore beaucoup de potentiel, mais je n'aurais jamais pensé pouvoir aider à le développer.

Combien de personnes connaissais-tu qui roulaient ?

J'en connaissais pas beaucoup. J'ai rejoint un club appelé « The Uniques » au bout d'un an de ride, j'y ai alors rencontré quelques personnes, dont Dan Heaton.

Etant un des premiers riders en Street, que ressentais-tu ?

Je ne pensais pas à ça, je voulais juste m'amuser, repousser mes limites et rencontrer d'autres riders.

Crois-tu que la période des riders de Defect est finie ?

Je ne pense pas. Les riders présents dans le DVD étaient en fin de scolarité et s'apprêtaient à découvrir de nouveaux horizons, il est donc normal qu'on en entende un peu moins parler.

22

When did you start to ride ?

I learned to ride in 2002 during middle school at the age of 13. I was self taught and practiced daily. I used an old Schwinn 20 in from my physical education teacher, soon after I bought my first unicycle which was a Torker.

How did you see this sport when you started it ?

I definitely saw unicycling in its infancy. The sport was young and seemed to have unlimited potential. I knew unicycling held many new aspects in store but I never thought I would have been a part of it.

How many rider did you know when you started ?

I didn't know many riders when I started. About a year after riding, I joined a performing unicycling club called: 'The Uniques'. I met quite a few riders through the club including Dan Heaton.

How did you feel when you knew that your were one of the first to do this sport ?

I didn't really think of it that way, I was just out to have fun, push my limits, and meet new riders.

What do you think about the evolution ?

I think the evolution of unicycling is heading in a great direction. I cannot believe some of the things riders are doing these days. The combinations of tricks are getting increasingly complex, which makes the riding look even more stunning than before.

do you think that the Defect's riders' period is finished ?

I don't think its necessarily finished. You have to remember, many of the riders in Defect were just about finished with high school and were preparing for college and new horizons. This is a good possibility why we don't hear about them as much as we did.



Penses-tu que l'époque des riders de Defect est définitivement révolue, et qu'un temps est passé ?

Eh ! C'est pas aussi vieux que ça Defect quand même ! Non, sérieusement, c'est comme Universe 2 avec Dan Doerksen. Ce n'est pas parce qu'un rider est dans un dvd qu'il va continuer à rouler toute sa vie. Ce n'est pas son métier, ça reste un plaisir. Ce sport est très jeune, en évolution permanente, il y a plein de choses qui font bouger ce sport donc c'est normal qu'on ne retrouve pas les même riders dans tous les dvds et c'est tant mieux !

So as to refresh everyone's memory, when did you start unicycling ?

It was in Brittany during the Summer of 2002 that I first experimented with my cycling abilities. I was striving to find my balance in a narrow hallway, and as soon as I succeeded, any frustration disappeared and it was pure joy !

How did you envision this sport at the time ?

At first, it was a real challenge to manage to ride on a unicycle. Later, I was constantly astonished with the possibilities that a simple unicycle could offer.



Xavier Collas

Pour que tout le monde se rappelle, quand as-tu commencé le mono ?

C'était en Bretagne durant l'été 2002 que j'ai fait mes premiers tours de roue. Je m'acharnais dans un couloir étroit à trouver l'équilibre et dès que j'ai réussi, la frustration s'en est allée et c'était que du bonheur !

Comment voyais-tu ce sport à l'époque ?

Au début c'était un vrai challenge d'arriver à rouler sur un monocycle. Après, j'étais sans arrêt étonné de voir les possibilités qu'offrait un simple monocycle.

Y avait-il beaucoup de riders à tes débuts ?

Avec mon pote, on pensait qu'on était les seuls à emmener notre mono en dehors d'un cirque. Mais très vite, je suis tombé sur le trailer d'Universe 2 sur Internet... Là on a compris qu'on n'était pas les seuls ! En France, je ne saurais pas dire combien on était mais pas rapport à aujourd'hui, ça n'avait rien à voir.

Pourquoi ne roules-tu plus à présent ?

Je n'ai malheureusement plus le temps à cause de mes études... Et oui, c'est fini la belle époque du lycée !

Quels souvenirs gardes-tu de ces années ?

Je garde trop de choses pour toutes les citer, mais principalement les défis avec Yoggi et le team Kox-One, les très beaux voyages comme le Japon, le Danemark, la Suisse, Mayotte... et les diegos que j'ai pu rencontrer grâce à une passion commune.

23

Were there a lot of riders in your beginnings ?

My buddy and I thought we were the only ones able to take our unicycles outside a circus, but we rapidly came across the Universe 2 trailer on the internet.... At that moment, we understood that we were not alone ! I couldn't tell you how many of us there were in France then, but it had nothing to do with today's times.

Do you think that the Defect riders era is definitely over, and that an era has gone by ?

Hey, Defect is not that old ! No, seriously, think about Dan Doerksen with Universe 2. Just because a rider has been featured in a DVD, it does not mean he will continue to cycle at his life. It's not his career, but it's always a pleasure. This is a young sport in constant evolution: there are so many moving parts that contribute to its ever changing faces so it is normal not to find the same riders in all the DVDs -and that's all for the better !

Why did you stop riding ?

I unfortunately don't have any more time because of my studies... Let's face it, good old high school times are over !

What memories have you kept from those years ?

Too many to list them all, but mainly the fun times with Yoggi and Team Kox-One, the beautiful trips to Japan, Denmark, Switzerland, Mayotte... and the diegos I was able to meet thanks to a common passion.

Old School Memories

Quand as-tu commencé le monocycle ?

J'ai commencé le monocycle en 2000 quand j'ai découvert que mon voisin en possédait un. Je l'ai cassé en quelques semaines, et en ai finalement eu un nouveau pour mon anniversaire. C'est en 2003 que j'ai sérieusement commencé, et que je me suis mis à rider tous les jours, essayant d'inventer de nouvelles figures.

Comment considérais-tu ce sport quand tu as commencé ?

Ce sport était essentiellement quelque chose de marrant à faire quand j'ai commencé. Je savais qu'il y avait d'autres riders quelque part, mais n'étais pas sûr que cela devienne populaire, vu la difficulté à commencer en comparaison à d'autres sports comme le vélo.

Ca t'a fait quoi de savoir que tu étais un des premiers à pratiquer ce sport ?

C'était très marrant d'être un des premiers stree-teux et de voir toutes les nouvelles figures se développer et devenir une partie importante du monocycle. J'ai vraiment passé beaucoup de temps, et fait beaucoup d'effort en monocycle, et je suis fier que les gens me voient comme un des riders les plus importants du passé.

24

When did you start to ride ?

I started to ride in 2000 when I found out that my neighbour had one. I broke it within a couple weeks, and eventually got a new one for my birthday. 2003 is when I started to get a little more serious about it and started riding everyday trying to invent new tricks.

How did you see this sport when you started it ?

The sport was mostly just something fun to do when I started. I knew that there were other riders out there doing it, but wasn't sure how popular it would ever become, given how difficult it is to get started in it compared to something like biking.

How did you feel when you knew that you were one of the first to do this sport ?

It was a lot of fun to be one of the first street riders and to see all of the modern tricks develop and to be a big part of it. I definitely put a lot of time and effort into my riding, and I'm glad that people see me as one of the important riders from the past.

What do you think about the evolution ?

I like the direction that the sport is going. It is becoming more competitive and rewarding, but it still maintains a friendly and party-first atmosphere. I hope that it continues to grow in popularity, but

Que penses-tu de l'évolution ?

J'aime la direction que prend ce sport. Cela devient plus compétitif et récompensé, mais il reste toujours un esprit amical où la fête passe avant tout. J'espère que ça va continuer à gagner en popularité, mais en même temps, je pense qu'avec le genre de personnes que ce sport attire, ça restera toujours un sport fait pour s'amuser.

Penses-tu que l'époque des riders de Defect est révolue ?

Dans le sens de finir dans les premiers en compétition, je

pense qu'aucun rider de Defect n'est susceptible d'y arriver dans un futur proche, on est trop vieux et ne pouvons pas rester à jour avec toutes les nouvelles figures techniques. Malgré tout, je pense que certains d'entre nous ont un dévouement à ce sport qui nous aidera à y contribuer d'une façon différente. Par exemple, j'ai l'impression d'avoir rendu populaire le sidespin, même si je ne suis pas capable de le réussir à chaque fois. Aussi, les nouvelles règles des compétitions de street proviennent de moi, Dan Heaton et même Darren Bedford qui m'a parlé cet été du besoin de changer la façon dont c'était fait. Donc on ne sera pas ceux qui développeront les nouvelles figures impressionnantes, mais beaucoup d'entre nous sont toujours présents, aidant comme on peut ce sport à progresser.

at the same time, I think that with the type of people the sport attracts, it will always be about having fun.

Do you think that the Defect's riders' period is finished ?

As for finishing in the top places in competitions, I don't think any of the Defect riders are likely to do that any time soon, we are just too old and can't keep up with all the new technical stuff. However, I think that some of us have a dedication to the sport that will help us contribute in other ways. For instance, I feel like I popularized the sidespin, even though I can't even do it consistently. Also, the new format of street competition is a product of myself, Dan Heaton, and even Darren Bedford who talked this summer about needing to change how it was done. So we won't be the ones doing the new, impressive tricks, but a lot of us will still be around trying to help progress the sport any way we can.

Why don't you still ride anymore ?

I still ride every once in a while, but I have become very busy with University. It is also hard for my body to continue to take the falls and to get motivated for big tricks. Maybe after the success I had at Winter EUC I will try to make one more video with some good McMullin style tricks.

Kevin McMullin

Dans le sens de finir dans les premiers en compétition, je

pense qu'aucun rider de Defect n'est susceptible d'y arriver dans un futur proche, on est trop vieux et ne pouvons pas rester à jour avec toutes les nouvelles figures techniques. Malgré tout, je pense que certains d'entre nous ont un dévouement à ce sport qui nous aidera à y contribuer d'une façon différente. Par exemple, j'ai l'impression d'avoir rendu populaire le sidespin, même si je ne suis pas capable de le réussir à chaque fois. Aussi, les nouvelles règles des compétitions de street proviennent de moi, Dan Heaton et même Darren Bedford qui m'a parlé cet été du besoin de changer la façon dont c'était fait. Donc on ne sera pas ceux qui développeront les nouvelles figures impressionnantes, mais beaucoup d'entre nous sont toujours présents, aidant comme on peut ce sport à progresser.



25

Old School Memories

Yoggi

Pour que tout le monde se rappelle, quand as-tu commencé le mono ?

J'ai commencé le mono en 2000, l'année de mon Bac !

To refresh everyone's memory, when did you start uni ?

I started uni in 2000, the year of my «Bac» (national graduation exams in France).

Comment voyais-tu ce sport à l'époque ?

La question me fait plaisir parce que personne ne parlait de « sport » en parlant de monocycle à l'époque où j'ai commencé.

J'ai justement œuvré tout au long de ces années pour que le monocycle soit enfin reconnu comme un sport, et même davantage aujourd'hui, comme plusieurs sports !

How did you see this sport back then ?

I'm glad you asked because nobody was equating unicycling to a sport at the time I started. In fact, I've worked hard all these years to ensure unicycling be recognized as a sport, at last, and even more so today, as a multitude of sports !

Y avait-il beaucoup de riders à tes débuts ?

Non, nous étions très peu nombreux à pratiquer le monocycle en France.

Il y avait les Haut les mains de Ris Orangis et leur tournoi mythique de basket au CAES, il y avait aussi des idées de Fédération qui se mettaient en route en même temps que les premiers sites de monocycle en français.

Mais pour ce qui est du trial, comment dire... on était DEUX !!! Adrien Mainand de Lyon et moi de Toulouse. Ça fait pas beaucoup !

J'ai commencé tout seul à faire des sauts et élaborer mes premières techniques de trial en monocycle. Lorsque j'ai rencontré Adrien, nous étions tous les deux comme des fous d'avoir trouvé quelqu'un d'autre qui faisait des sauts en monocycle ! En roulant ensemble, on s'est rendu compte que nous avions tous les deux mis au point les « pedal grab » pour pouvoir sauter plus haut.

Were there a lot of riders at your beginnings ?

No, there were very few of us practicing unicycling in France. I recall the spectacular Ris Orangis with their mythical basket CAES tournament : I also recall a Federation concept that was being put in place at the same time as the first sites of unicycling in French.

As far as Trial, however, how to say this... there were TWO of us !!! Adrien Mainand of Lyon, and myself of Toulouse. Talk about a lot ! I began jumps all by myself, and developed my very first Trial techniques for unicycling. When I met Adrien, we were both ecstatic about finding one another, with unicycle jumps as that one thing we had in common ! By cycling together, we came to realize that we both perfected «pedal grabs» in order to jump higher.

Do you think that the era of Defect riders is definitely over, and that a time has gone by ?

Yes, definitely !

The top riders remain on the forefront of the scene less time than before. This turnover prevents the big «Stardomization» phenomena to take place, which could still be witnessed only four years ago... As a result, nowadays, uni pioneers such as Kris Holm, Dan Heaton, and co. have become even more mythical.

Quels souvenirs gardes-tu de ces années ?

Un excellent souvenir !!!

J'ai profité de chaque instant de bonheur au maximum et avec le recul je me dis que j'ai eu énormément de chance de connaître le haut niveau et la notoriété. Aujourd'hui je ne regrette rien, ce qui me permet de passer à autre chose et de rester serein.

Que penses-tu de l'évolution de ce sport depuis quelques années ?

Je m'investi beaucoup pour essayer de faire évoluer ce sport et je suis content de voir les prouesses techniques qui sont réalisées en Trial, en Street et en Flat. Ces disciplines sont très dynamiques en France et suscitent beaucoup de passion et d'acharnement.

Je ne peux que saluer tous ces monocyclistes qui font grimper le niveau chaque jour !

What do you think about the evolution of this sport in the past few years ?

I invest a lot of myself to try and help this sport evolve, and I am pleased to see the new technical prowess surrounding Trial, Street and Flat. These are very dynamic disciplines in France and generate much passion and fierceness.

I would like to salute all the unicyclists who raise the bar everyday !

Penses-tu que l'époque des riders de Defect est définitivement révolue, et qu'un temps est passé ?

Oui, définitivement !

Les tops riders restent sur le devant de la scène moins longtemps qu'avant. Ce turnover empêche les gros phénomènes de Starisation comme il pouvait en avoir il y a encore 4 ans... Aujourd'hui cela rend encore plus mythiques les pionniers du mono comme Kris Holm, Dan Heaton et compagnie.

Quand l'envie de commencer le monocycle t'a-t-elle prise ?

Quand j'avais 11 ans, j'ai vu un gars faire du mono dans la rue, j'en ai tout de suite demandé un pour mes 12 ans, en 1986. Je pratiquais déjà les sports d'extérieur comme l'escalade ou la randonnée. J'ai donc commencé à prendre mon mono pour faire du trial et du muni, je roule près de chez moi, mais aussi dans le Nord de l'Amérique pendant des road-trips d'esclade dans les falaises.

How did you get involved with unicycling ?

When I was 11 I saw a street performer and asked for a unicycle for my 12th birthday in 1986. Because I already did outdoor sports like climbing and hiking, taking my uni offroad seemed like the natural thing to do. I got into muni and trials right away, and rode locally and later around North America on rock climbing road trips.

Comment voyais-tu ce sport quand tu l'as commencé, connaissais-tu beaucoup de riders ?

A 12 ans, je roulais tout seul sans connaître la moindre personne qui roule en trial ou en muni ! Je ne prenais pas vraiment ça pour un « sport », c'était plutôt un mode de vie, comme l'escalade. En 1998, j'ai rencontré pour la première fois des monocyclistes à un week-end Muni. C'est là que j'ai compris le potentiel que pouvait avoir ce sport, et à quel point il pouvait devenir populaire.

What did you think of this sport when you started, and how many riders did you know ?

I rode by myself for 12 years without knowing anyone else who did muni or trials ! I didn't really think of it as a sport it was just part of my lifestyle, similar to climbing and hiking. My first exposure to other riders was at the 1998 California Muni weekend. That was really inspiring and it opened my eyes to the potential of the sport to become more popular.

how did you feel when you knew that your were one of the first to do this sport ?

For most sports, the beginning happened before people alive today were even born. So for me, having the chance to be at the beginning of muni and trials was really exciting. Because I lived in Vancouver and was sponsored and riding in some big videos, it was a lot of fun to have influence over the growth of the sport and the equipment, and to help make it more mainstream. Even now we are all really close to the beginning of this sport, so it is an exciting time to be involved with it.

Qu'as-tu ressenti quand tu as découvert que tu étais le précurseur de cette discipline ?

Pour beaucoup de sports, les débuts se sont déroulés avant même que les pratiquants actuels soient nés, alors être le véritable « premier » à faire du Trial et du Muni a été très excitant. Je vivais à Vancouver et j'ai été sponsorisé pour rouler dans des grosses vidéos, c'était vraiment incroyable de se dire qu'on a de l'influence pour faire évoluer ce sport et son matériel. Même maintenant, nous sommes encore au tout début de ce sport ...

Que penses-tu de l'évolution actuelle de notre sport ?

Je crois que la culture monocycliste se diversifie beaucoup de nos jours, et les monocyclistes se spécialisent. Je crois que la force majeure des monocyclistes, c'est que, bien qu'il y ait plusieurs styles et pratiques, tout le monde se respecte les uns envers les autres. Garder cet esprit dans les années à venir sera très dur, mais je pense que c'est indispensable pour la pérennité de notre sport. De plus si l'on veut rouler pour longtemps, il est mieux de pratiquer différents styles de riding.

Why we can't see you anymore in video ?

I still ride a lot, although the last year was tough recovering from two knee surgeries. From 1998-2006 I spent a huge amount of time on videos, TV and magazine segments. I still do some mainstream media work, but I want to sponsor KH Team riders to do that so I can ride with more freedom. Plus, testing new KH prototypes means I get to ride as part of my job, and I am very lucky to live close to some of the best muni and trials in the world. In future I hope to keep riding and travelling for many years - I could never run a good uni business without riding being at the center of what I like to do.

Kris Holm



What do you think about the evolution of the sport ?

I think the culture of the sport is becoming a lot more diverse today, and riders are becoming more specialized. This helps raise the technical standard, but one of the best things about unicycling is that riders with different styles still know and respect each other. Keeping that connection in future is going to be a challenge, but I think it is very important for the overall health of the sport. Plus, if you want to ride for a long time, it is a lot more interesting to try different styles of riding.



K-124

K-ONE TWO FOUR



325 €

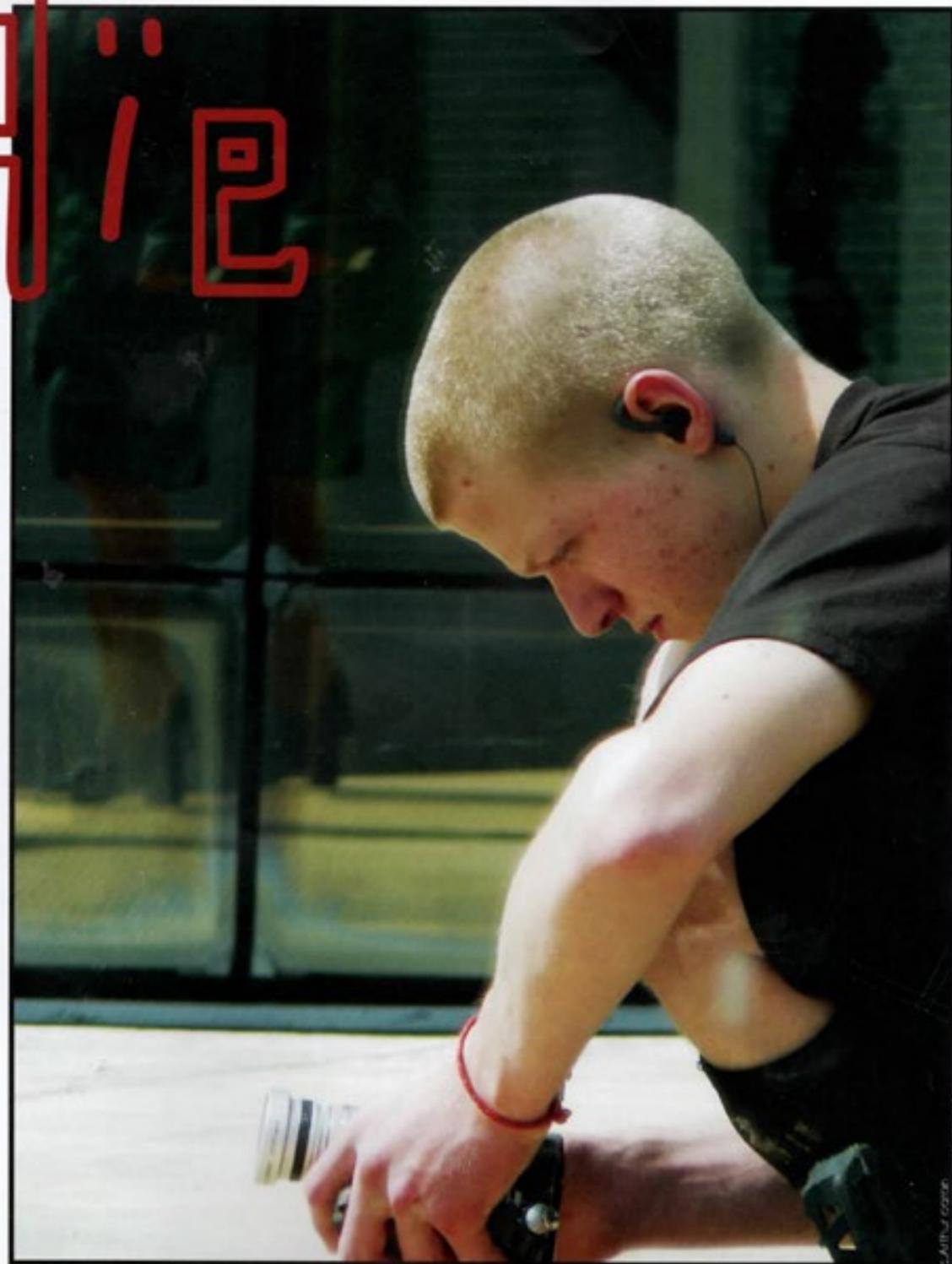
Fevrier Dohan



K-124 House 9 rue Pierre Dupont 75010

01 40 35 75 47

Art



TOM PEC

Je suis fier de vous présenter : l'Homme Allumette...

En moins d'un an, il nous a offert de magnifiques chutes, associées à de magnifiques blessures !

- Juillet 2008 : Triple fracture du pied gauche sur un gap de 12 marches.
- Septembre 2008 : Fracture du gros orteil au pied droit.
- Décembre 2008 : Fracture du poignet gauche.

I am proud to introduce you Match Man...

In less than a year, he has offered us some magnificent stunts associated with some magnificent wounds !

- July 2008 : Triple fracture of the left foot over a 12-step gap.
- September 2008 : Fracture of the big toe on the right foot.
- December 2008 : Fracture of the left wrist.

WUKO

E.U.C

Winter Edition



Wuko

Pour le français que je suis, un Wuko, même appelé E.U.C (Extrême Unicycle Convention) commence toujours par 1h perdue dans Cologne. Il faut déjà comprendre comment traverser le Rhin, et une fois cela fait, arriver à rester sur cette berge. Oui, car une fois engagé sur un pont, il faut arriver à en ressortir... Mais une fois arrivé, l'extase est là. On découvre un gymnase immense rempli de zones de trial juxtaposé à un skatepark encore plus grand. Comment voulez-vous ne pas dans l'instant sortir votre mono et déguster, tout simplement.

Tout le charme de cette convention réside dans plusieurs petites choses :

- L'Allemagne. Déjà on sait quand on part là-bas que ce n'est pas un pays froid, mais bien au contraire très accueillant et festif.
- L'obligation d'être très proche des gens vu qu'il est impossible d'aller camper par -10° dehors.
- Le planning, qui est tellement irréaliste au niveau du timing qu'il ne sera pas rare de voir une épreuve commencer avec 2h de retard, ce qui est très drôle, car irrémédiablement, on finira 2h plus tard. Alors une épreuve de trial qui se termine à 1h00 du matin, c'est très bon.

La convention, qui se voulait surtout « amicale » a rempli son objectif. Les différentes compétitions n'ont fait qu'alimenter cette proximité générale. Le Trial a été l'occasion d'avoir un vrai spectacle pour les yeux avec Fabian Mark et Max Cabot, le Flat avec Elliot Hofman, les frères Pohäm et Maria Wegscheider. Le Street, quant à lui, a été, en plus d'être impressionnant, l'occasion de mettre en place de nouvelles règles pour sa pratique en compétition. Tout est expliqué dans 2 pages.



WUKO

NOUVELLES RÈGLES DE STREET EN COMPÉTITION

Le Trial a tout de suite connu son mode de fonctionnement en compétition, le Flat quant à lui, ne l'a trouvé que l'année dernière. Il paraissait indispensable que le Street trouve lui aussi son mode de fonctionnement. Aux Unicons 13 et 14, il était jugé sur une règle faite de façon « rapide ». En 2009, cette règle va peut-être changer pour plus d'objectivité et un résultat plus représentatif du Street actuel.

Ancienne méthode:

Le rider devait passer en individuel et pendant 2 mn devant un jury. Il disposait d'une zone faite avec ce que les organisateurs avaient bien réussi à trouver (en général, pas grand chose).

Nouvelle méthode:

La compétition se fait à présent sur 3 zones. (Le mieux serait le modèle des Wuko: 1/ Slides 2/ Marches et 3/ Trottoirs, mais elles peuvent varier selon les compétitions).

Des groupes de 4/5 riders passent sur chaque zone pendant 5 mn devant un jury. Ils doivent lancer le maximum de tricks (les chutes ne comptent pas).

A la fin du temps, les groupes tournent, et ainsi de suite 3 fois, de façon à ce que les riders soient passés partout.

Puis, à la fin, les jury des 3 zones se réunissent et choisissent les qualifiés pour la finale.

La finale s'effectue de la même façon, mais avec 10 mn pour chaque partie et avec un seul jury pour les 3 zones.

Il a été décidé pour les wuko que les zones étaient:

Slide: Une barre accessible des 2 côtés de 3m de long.

Marches: 3 et 5 marches pour les qualifications, 5 et 7 marches pour la finale.

Trottoirs: Une zone rectangulaire d'environ 15/20 cm de haut et de 2 tours de roues de longueur.



Ce système a été testé justement au Wuko et il a plutôt bien fonctionné. La plupart des gens le préfère déjà à l'ancien, alors espérons qu'il sera validé par la Fédération Internationale de Monocycle.

NEW RULES FOR STREET COMPETITIONS

Trials unicycling knew how to run its competitions right away, and Flat finally found its format last year. It seems that Street unicycling needs to find a good way to function in competition. At Unicon 13 and 14, it was judged by a method that was developed pretty quickly, but in 2009, this method may change to give more objectivity and a competition more faithful to real Street riding.

Old method:

The rider had 2 minutes to ride in front of judges on a course made with whatever obstacles the organizers and riders could find (in general, not much).

New Method:

The competition takes place in 3 zones. (Perhaps the ideal zones would be as they were at Wuko: 1. Grinds 2. Stairs 3. Manual Pads from pallets, but these zones can vary among competitions.)

Groups of 4 or 5 riders have 5 minutes per zone to ride in front of judges, while trying to land as many tricks as possible (failed attempts do not count.)

At the end of the 5 minutes, the groups rotate. This happens until each group has ridden in all 3 zones.

After all of this, the judges' scores are calculated and the top riders are chosen for the finals. The finals are run in the same way, but riders are given about 8 minutes for each zone, with the same judges for all 3 zones.

At Wuko, the zones were as follows:

Grinds: A rail accessible from both sides about 3 metres long, as well as ledges on both sides.

Stairs: A 3 set and a 5 set for preliminaries. A 5 set and a 7 set for finals.

Manual Pads: Pallets about 15 to 30cm high and 1 or 2 revolutions long.

The new system was tested at Wuko and it worked fairly well. Most people already prefer it to the old method, so let's hope it gets passed by the IUF.

E.U.C.

Abonnement



Switchunimag.com

36

Switch #4

Je m'abonne à Switch unimag pour 2 numéros (#5 / #6)
(Payable par chèque, par virement bancaire ou par Paypal.) **15 € Frais de port inclus**

Je souhaite recevoir Switch unimag #2
(Payable par chèque ou par virement bancaire Paypal.) **7€ Frais de port inclus**

Je souhaite recevoir Switch unimag #3
(Payable par chèque ou par virement bancaire Paypal.) **8 € Frais de port inclus**

Nom Prénom

Adresse

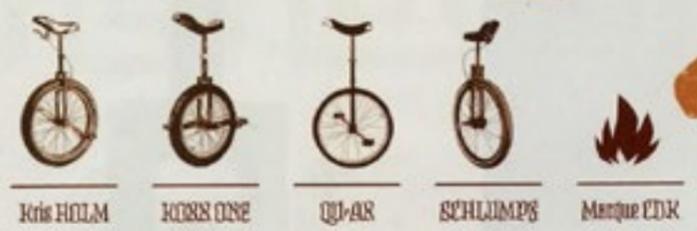
Code postal Ville Email

Par chèque: Ordre: Switch unimag. Envoyer à : Switch unimag 14 route de la grange aux moines 78460 Choisel
 Par Virement bancaire et Paypal: Commander sur www.switch.kingeshop.com

- Les membres**
 du Team **Mono CDK** :
- Delphine **Deconinck**
 - Loïc **Baud**
 - Adrien **Lichtfouse**
 - Florent **Maillet**
 - Benjamin **Berthelon**
 - Rémy **Wauquier**
 - Thomas **Dey**
 - le **WOOM**



Riding Since 1989 **Le Cri du Kangourou**
www.cdk.fr



Depuis 20 ans, le Cri du Kangourou et son site de vente en ligne cdk.fr vous proposent les plus grandes marques de monocycles, les dernières nouveautés, des accessoires... Mais **cdk**, c'est surtout une équipe de passionnés, pratiquants chevronnés et expérimentés à votre service.
Des questions ? Retrouvez-nous sur MSN (adresse et horaires sur cdk.fr) ou allez faire un tour sur le blog : <http://teamcdkmonocycle.blogspot.com>

 **Le Cri du Kangourou**
 22, rue Terme
 69001 LYON

T. : 04 78 39 59 26
 M. : info@cdk.fr
 W. : www.cdk.fr

Quoi de neuf ?

What's up ?

01 Double crown

Quoi ? deux cadres en un, pour un meilleur placement des pieds sur les figures statiques.

Où ? www.krisholm.com

Combien ? 129 €

02 Une roue pour la moto

Quoi ? Purement par plaisir, j'ai mis ça pour vous montrer ce qu'on peut faire de nos jours...

Où ?

Combien ?

03 Cadre Bunnycyle

Quoi ? Le nouveau cadre Bunny by Kahero est arrivé ! 560 gr pour le trial !

Où ? www.kahero.com

Combien ? 95 €

04 Trial pour les 2-3 ans

Quoi ? Si vous avez entre 2 et 3 ans, ce vélo trial est fait pour vous, léger, robuste et pas cher.

Où ? www.k-124house.fr

Combien ? 129 €

05 Grand bi

Quoi ? Pourquoi ne pas revenir au temps de nos ancêtres avec ce grand bi.

Où ? www.cdk.fr

Combien ? 479 €

06 Rollo disk

Quoi ? Pour améliorer vos crank-roll, il n'y a rien de mieux. Une plus grande surface pour poser le pied, donc une plus grande agilité.

Où ? www.krisholm.com

Combien ? ?



07 Protège-malleoles

Quoi ? Sans coque pour plus de confort, plus jamais vous ne souffrirez des malléoles.

Où ? www.k-124house.fr

Combien ? 15 €

08 Tee-shirt Switch '3

Quoi ? Un nouveau tee-shirt pour porter les couleurs de Switch partout.

Où ? www.switchunimag.com

Combien ? 15 €

eliás



potlam

lorenz



rap

Pöhám

Beaucoup vous connaissent en France, mais une petite piqûre de rappel ne fera pas de mal

Raphael : Je m'appelle donc Raphael Pöhám et j'ai 13 ans. J'habite avec mes deux frères dans un petit village en Autriche, Oberhofer. Mes parents voulaient pour moi un sport d'équilibre. Ce fut le finalement le monocycle, quand j'ai vu un ami en faire. Cela m'a pris 3 jours pour faire mes premiers tours de roue, après, c'était parti...

Elias : Quand j'ai vu Raphael rouler, il était inconcevable que je n'en fasse pas autant ! Cependant, il m'a fallu trouver aussi de la motivation sur le net pour voir ce que l'on pouvait faire avec ça. En Juin 2006, j'ai découvert qu'on pouvait vraiment sauter haut, mais il fallait un monocycle adéquat. Raphael et moi en avons donc acheté. Maintenant, on est une bande d'amis à rouler.

Lorenz : Pendant les vacances, mes 2 frères roulaient sans cesse et moi j'étais avec mes parents 24/24, et je ne pouvais que regarder bouche bée Raphael et Elias sauter des marches, alors qu'ai-je fait... ? Je m'y suis mis. Ils m'ont alors aidé à progresser.

Est-ce plus simple de rouler avec ses frères ?

Les trois : C'est tellement plus agréable de rouler à trois, on peut toujours s'entraider, se donner des tricks et des lignes. De façon générale, nous pensons qu'il est toujours mieux de rouler en groupe, ça permet de bien rigoler et de faire des jeux stupides.

Lorenz : J'apprends beaucoup grâce à mes frères. Raphael m'apprend le Flat, Elias le Trial. C'est vraiment génial.

42 Qui pratique quoi ? Pourquoi ?

Elias : Pour moi, l'important est de varier mon type de ride. Je roule donc en Trial, Street, Flat et Muni. En Autriche, nous avons plein de montagnes, et c'est donc un bonheur de faire du muni et de se prendre de bonnes bûches ! J'ai commencé le Trial pour l'action, mais je voulais me diversifier, donc, Flat et Street...

Raphael : Je fais surtout du Flat. C'est ce que je préfère car il n'y a aucune limite. Chaque jour, on crée de nouvelles lignes. Il est aussi très dur de se faire mal, comparé au Trial et au Muni. Mais comme Elias, je voulais de l'action, alors j'ai commencé le Street.

Lorenz : Je ne fais que du Flat car j'adore les crankrolls, c'est une sensation fabuleuse, tout comme le fait d'annoncer ses derniers tricks à ses amis. Je n'aime que peu le Trial, à l'inverse de mes frères, car il est trop dur d'être bon, surtout quand on fait ma taille.

Vous commencez à être connu dans le monde du monocycle, qu'est-ce que cela vous fait ?

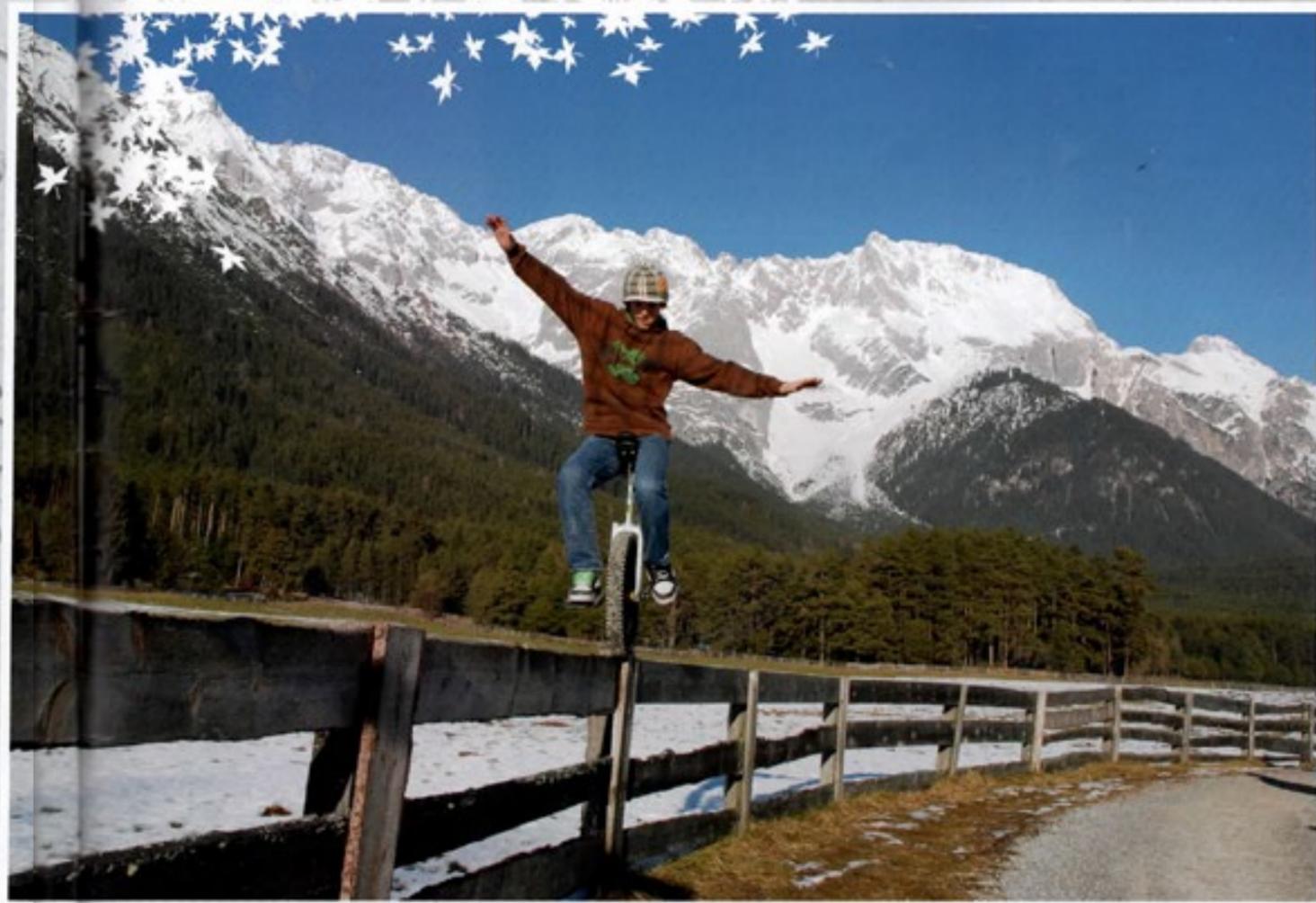
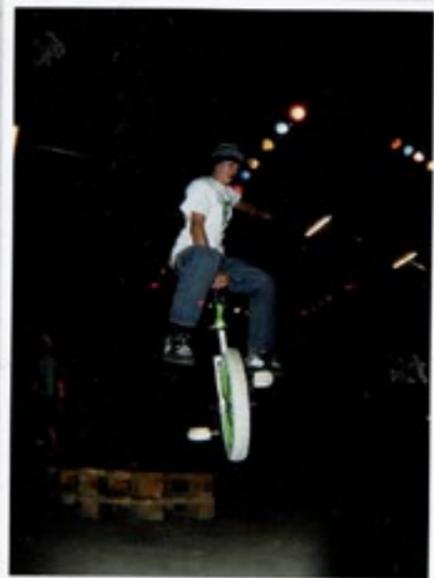
Elias : Je me rappelle il y a quelques années quand on s'extasiait devant quelqu'un qui lançait un 360 unispin. Je voyais ça comme quelque chose de fort. Aujourd'hui, je peux lancer beaucoup plus de tricks, mais je n'ai jamais pensé au fait que l'on me connaisse.

Avez-vous le temps de beaucoup rouler ?

Raphael : Oui énormément, car je suis en 5ème et je ne travaille que très rarement l'après-midi. Malheureusement, l'année prochaine je change d'école et mon temps d'entraînement sera réduit.

Elias : Je vais au Lycée cette année, je roule donc moins que l'an dernier, seulement les soirs et week-ends.

Lorenz : Pareil que Raphael, vive le collège...



Aurons-nous l'occasion de vous voir lors des prochains événements, EUC, Unicon ?

Les trois : Les EUC de Cologne étaient vraiment biens. Cela nous a permis de rencontrer plein de monde de différentes nationalités. Nous irons donc avec joie aux EUC d'été, avec 3 semaines de visite en France avant. Pour Unicon, cela se présente mal, les prix nous bloquent, car si nous devons bouger à cinq, il nous faudra déboursier près de 10 000 €. Nous ne trouvons aucun sponsor qui pourrait nous y aider.

Nous voulons remercier nos parents, car sans eux, nous ne pourrions nous rendre à aucune convention. Ils sont très importants pour nous. Merci aussi à tous ceux qui nous aident, comme Olaf et Roland.

Pöham

You are very well-known in France, but a little reminder won't do any harm!

Raphael: My name is indeed Raphael Pöham and I am 13. I live with my two brothers in a small village of Austria called Oberhofer. My parents have always had in mind a balance-type sport for me. It ended up being unicycling when I saw a friend going at it. It took me three days to go through my initial spins, and then I was on it...

Elias: The first time I saw Raphael on a cycle, I could not conceive of not doing the same! However, I had to find motivation on the net to see what could be accomplished. In June 2006, I discovered how high one could jump, only with the appropriate unicycle. Raphael and I ended up buying some for ourselves. Now there's a whole group of us cycling together.

Lorenz: During the vacation, my two brothers would cycle incessantly while I stayed with my parents 24 hours a day, and all I could do was watch, in total amazement, Raphael and Elias jump steps; so what did I do...? I tackled the act. They then helped me make progress.



Is it simpler to ride along with one's brothers?

All three: It is so much more pleasant to cycle as a «threesome», there's so much solidarity among us, helping each other, sharing tricks and pointers with each other. As a general rule, we think it is better to cycle as a group, in order to have more fun and play silly games.

Lorenz: I learn a lot thanks to my brothers. Raphael teaches me Flat, and Elias, Trial. It's really awesome.

Who practices what? Why?

Elias: As for me, what is important is to vary my style. Therefore, I do Trial, Street, Flat and Muni. Austria is full of mountains, so it is a real pleasure to do Muni over there and fall on our faces! I began Trial for the love of action, but in order to diversify, I adopted Flat and Street...

Raphael: I mainly do Flat. That's my preference because there are no limits. Every day sees new creations. It is also very hard to hurt oneself, as compared with Trial and Muni. Just like Elias, however, I wanted action, so I started Street.

Lorenz: I only do Flat because I love crankrolls, it is a fabulous sensation, like the moment one announces one's latest tricks to one's friends. Little do I enjoy Trial, unlike my brothers, because it is too hard to be good at it, especially for someone my height.

You are becoming more famous in the unicycle world, what effect does that have on you?

Elias: I remember all the ecstasy generated by a 360 spin some years ago. I looked at that as something really powerful. Nowadays, I can throw in many more tricks, but I've never thought about fame.

Do you have time to cycle much?

Raphael: Yes, a good amount of time because I am only in seventh grade, and I barely have any work in the afternoon. Unfortunately, I will be switching schools next year, and my training time will be reduced.

Elias: I am attending high school this year, so I don't get to cycle as much as last year, only evenings and week-ends.

Lorenz: Same as Raphael, viva high school...

Will there be an opportunity to see you during upcoming events, i.e., EUC, Unicon?

All three: The EUC of Cologne was really cool, and allowed us to meet a lot of people of different nationalities. It is, therefore, with joy that we shall attend the Summer EUC, following a three-week visit in France beforehand. As far as Unicon, things are looking bad, the cost is prohibitive because we'll need to spend €10,000 in order to mobilize five of us. We have found no sponsor to help us out.



We would like to thank our parents, however, because we would not be able to attend any convention without their support. They mean so much to us. Thanks also to all those who offer us their help, such as Olaf and Roland.



Team Kris Holm 2009



Rider: Spencer Hochburg Photo: Brian Oley



Zoom sur Adrien Delecroix

Team Kris Holm 2009

Zoom sur Adrien Delecroix

Cette année 2009 nous amène un team Kris Holm Unicycles (KHU) tout neuf, dont les pilotes viennent pour moitié des Etats-Unis, et pour moitié du reste du monde.

Constitué d'un brésilien, d'un autrichien, d'un français, d'un néo-zélandais, et de 4 américains, ce team ne regroupe pas uniquement des champions du monde, mais plutôt des pilotes passionnés qui aident à développer le monocycle, et qui partagent les valeurs de Kris Holm. D'ailleurs, cette année est une première pour Kris Holm, qui a également choisi de sponsoriser des athlètes multi-sport, et plus particulièrement des grimpeurs, qui incluent le monocycle dans leur entraînement.

Nous verrons tout à l'heure ce qu'en pense le team KHU.

La constitution du team KHU est donc la suivante :

- Adrien Delecroix (France)
- Spencer Hochberg (USA)
- Pedro Tejada (Brésil)
- Dan Heaton (USA)
- Christian Huriwai (N. Zélande)
- David Weichenberger (Autriche)
- Kelly Hickman (USA)
- Max Schulze (USA)

Switch Unimag a interviewé ces riders pour vous, en s'intéressant plus particulièrement à Adrien Delecroix que vous connaissez sûrement pour son titre de champion du monde de Street et son front flip. Mais vous y aurez droit dans quelques pages, pour l'instant, place au reste du team !

48

The year 2009 brings us a brand new team, Kris Holm Unicycles (KHU), with half of the pilots originating from the United States, and the other half from the rest of the world. Composed of a Brazilian, an Austrian, a Frenchman, a New-Zealander, and four Americans, this team does not bring together just World Champions, but rather some passionate pilots who contribute to the evolution of unicycling, and who share the same values as Kris Holm.

As a matter of fact, this year is a first for Kris Holm who has also chosen to sponsor multi-sports athletes, and more specifically, climbers who include unicycling as part of their training.

We'll find out, later on, what team KHU thinks about all this.

Team KHU is composed of the following :

- Adrien Delecroix (France)
- Dan Heaton (USA)
- Kelly Hickman (USA)
- Spencer Hochberg (USA)
- Christian Huriwai (New Zealand)
- Max Schulze (USA)
- Pedro Tejada (Brazil)
- David Weichenberger (Austria)

Switch Unimag interviewed these riders exclusively for you, focusing more particularly on Adrien Delecroix whom you surely know of for his Street World Champion title as well as for his front flip. You'll, however, get to read about it in a few pages further down; for the moment, let's turn to the rest of the team !

Maintenant, voici une petite synthèse des questions auxquelles ont bien voulu répondre Kelly, Pedro, Spencer, Christian, Max, et David.

Kris Holm semble préférer les riders expérimentés, mais pas forcément les meilleurs du monde ! En effet, en moyenne, les riders du team KH roulent depuis 7 ans, les plus « novices » roulant déjà depuis 4 ans ! Et 2005, dans notre monde monocycliste, c'est déjà vieux ! Peu de ces riders ont obtenu des titres à des championnats internationaux ; ce n'est pas forcément ce que Kris Holm recherche. Cependant, ils sont tous très fiers et très honorés de faire partie du team Kris Holm, personne dont ils disent partager les valeurs, que ce soit la façon dont il voit le développement du monocycle ou la façon dont il contribue à la sauvegarde de la planète, et c'est ça qui semble important pour Kris. Quand nous leur avons demandé pourquoi Kris Holm leur avait proposé de rejoindre le team 2009, ils ont presque tous répondu que c'était parce qu'ils aident réellement ce sport à se développer. Le fait qu'il sponsorise aussi des grimpeurs est également une bonne chose pour le team, qui voit dans ce sponsoring un moyen de faire découvrir le monocycle à d'autres communautés sportives. Kris Holm a choisi de sponsoriser essentiellement des streefeux, ainsi que 2 flatteurs et un trialiste, vous l'aurez deviné, je parle de Pedro, Spencer, et Max. La plupart sont contraints de rouler seuls, et le résultat n'est pourtant pas si mauvais !

For now, here is a summary of the questions that Pedro, Spencer, Christian, Max, and David were kind enough to answer.

Kris Holm seems to lean towards experienced riders, but not necessarily the best in the world ! Indeed, KHU riders have seven-year cycling experience on average, and the ones considered « novices » have four-year experience ! And in our unicycle world, 2005 is already old ! Few of these riders have obtained titles at international championship events ; not that this is the kind of riders that Kris Holm is seeking. Nevertheless, they all feel very proud and honored to be part of KHU, claiming they truly share Kris Holm's values, whether it be in the way he views the evolution of unicycling or the way he contributes to preserving the planet, which is really what seems to matter to Kris. When we inquired upon why Kris Holm had proposed to them to join the 2009 team, they almost all answered that it had to do with their real desire to help grow this sport. The sponsoring of climbers is also a good thing for the team which sees this as an opportunity for other sports communities to be exposed to unicycling. Kris Holm has chosen to sponsor essentially Street-ers, as well as two Flat-ers and one Trial-ist who, you may have guessed, are none but Pedro, Spencer, and Max. Most of them are constrained to solo cycling, yet the result is not so bad ! This goes to show that if one wants to, one can do it. Now off to the races !



Team Kris Holm 2009

Zoom sur Adrien Delecroix

Peux-tu te présenter en quelques phrases ?

Moi c'est Adrien Delecroix, je suis né le 28 février 1993 et j'habite Saint-Drézère, un village près de Montpellier. Mes activités remplissent bien mes semaines qui filent à une allure hallucinante. Je suis lycéen, en 2e SES et après toutes ces heures de labeur passées assis à remplir ma tête, il me faut ma dose de monocycle et de gym. Il y a aussi ma famille qui occupe une place importante, les amis, le rubik's (merci Gagou), la vidéo, et sans oublier l'association Unistyle avec notre Marianne (Marine Mirault).

Qu'est ce qui t'a motivé à commencer le monocycle ?

Le hasard ! J'ai débuté par du skate et du snowboard à 7 ans, suivi par du BMX cross, saut, quelques temps plus tard. J'aime toujours ces sports et les sensations fortes et différentes que me procure chacun, je m'éclate. Et là, un monocycle avec ce gars perché dessus a fait son apparition un jour devant mes yeux, dans une rue de Montpellier. J'ai tout de suite flashé sur cet engin bien cool, et je me suis dit que : une roue au lieu de quatre ou deux c'était à faire. C'est ainsi que j'ai fait mes premiers tours de pédales en monocycle début juin 2005.

Pourquoi es-tu allé chez KH ?

Comme derrière tout nom, il y a avant tout un homme, ici c'est Kris Holm. Cet homme se passionne pour ce qu'il fait, aime relever des défis comme lorsqu'il a fait la descente du Licancabur et se faire plaisir. Nous avons déjà une passion commune que l'on aime vivre et nous aimons tout deux les défis.

Il est discret mais il est à la fois très présent, proche et à l'écoute, que se soit des riders ou, lorsqu'on aborde le sujet, de l'évolution du matériel KH et celle du monocycle.

Cette vision, cette collaboration me plaisent.

Après le front flip, et le titre de champion du monde de street, quel est ton objectif maintenant ?

Continuer le mono, le faire évoluer un peu plus vers les sports extrêmes, que l'on nous reconnaisse et que l'on nous attache davantage d'importance.

Obtenir un titre de Champion du monde, je ne mentirais pas, c'est formidable ! Mais à mon avis, cela ne doit pas s'arrêter là. On peut toujours se surpasser un peu plus. Les nouveaux tricks poussent comme des champignons ; les apprivoiser, ne faire plus qu'un avec eux, cela demande du travail, du temps. Quand je suis avec mon mono je suis super bien, j'adore le piment qu'il m'apporte et vous savez, rien n'est jamais complètement acquis. Je suis heureux d'atteindre mes objectifs, qu'ils soient particuliers comme le front flip ou plus terre à terre; cela attire d'autres idées dans ma tête. Mais l'objectif principal est avant tout se faire plaisir et s'éclater dans ce que l'on fait.

Te sens-tu prêt à conserver ton titre à Unicon 15 ?

Tout évolue très vite actuellement dans le monde du monocycle et, on ne peut pas prétendre se sentir prêt à conserver quelque chose que l'on a obtenu à un moment donné.

Je continue la pratique du monocycle avec la même ferveur si ce n'est avec plus, je vis ma passion à tout instant, je me défis, je me fais plaisir en partageant le max de temps possible avec les diegos y diegas du mono et pour le titre de Champion de street à Unicon 15, l'avenir nous le dira.

Could you introduce yourself in a few sentences ? (name, age, principal activity & classes (?), leisure)

I am Adrien Delecroix, born on February 28, 1993, and living in a village called Saint-Drézère, not far from Montpellier. My activities easily fill up my weeks which go by at an amazing pace. I attend high school, grade « 2e SES », and after all these hours spent sitting down and filling my head, I need my dosage of unicycling and gym. Family also takes an important part, as well as los amigos, rubik's (thanks Gagou), videos, and not to mention the Unistyle Association with our very own Marianne (Marine Mirault).

What motivated you to start unicycling ?

A chance event ! I first began skating and snowboarding at the age of seven, then continued on with BMX cross, jumping, sometime later. I still enjoy these sports and the strong, various sensations I get out of them, it's a blast !

Then, one day, a guy standing on a unicycle appeared in front of me in a street of Montpellier.

I immediately fell for this cool machine, and told myself : «One wheel instead of four or two, this is a must !» And that's how my pedaling times on a unicycle began early June 2005.

Why KH ?

As with every name, behind stands a man, in this case Kris Holm. This is a man who is passionate about what he does, about taking on challenges (as with his attempt of the Licancabur descent), and about pleasing himself. We already enjoy living a common passion, and we both love challenges. He is discrete but very present at the same time, close and prone to listening, whether it be with riders or, when the subject is brought up, about the evolution of KH equipment and that of unicycling.

I am pleased with this vision and this collaboration.

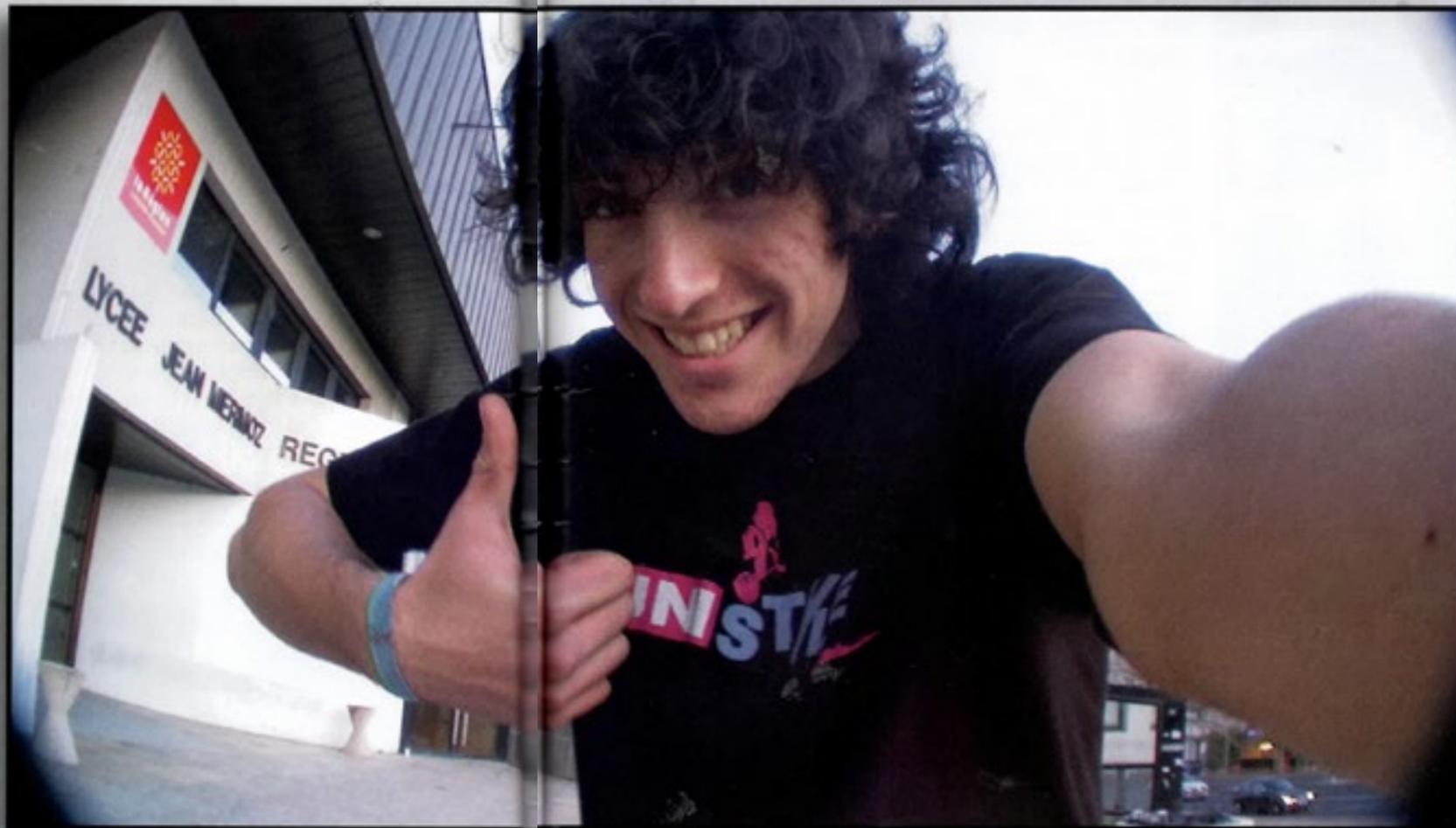
Following the front flip saga and the Street World Champion title, what is your current objective ?

To continue uni, to help expand it towards more extreme types of sports, to gain recognition and to feel more important. To obtain a World Champion title would be awesome, I won't lie to you! In my opinion, however, it shouldn't end there. One can always outdo oneself a bit more. New tricks grow like mushrooms ; to tame them, to be one with them requires work and time. When I am with my uni, I feel super good, I love how it spices up my life, and you know, nothing is ever completely a done deal. I am glad about reaching my goals, whether they be particular as with front flipping or more down to earth ; that draws other ideas to me. The main goal remains, however, to please oneself and have a blast with what one does.

Are you ready to defend your title at Unicon 15 ?

Everything currently evolves so rapidly in the unicycle world, and no one can pretend to feel ready to defend something that was awarded at a given time.

I go on practicing uni with the same, if not more, zeal and fire, I live my passion constantly, I defy myself, I please myself by spending a maximum of time possible with the diegos y diegas of unicycling, and as for the Street Champion title at Unicon 15, only the future will tell.



Team Kris Holm 2009

Zoom sur Adrien Delecroix



52

Comment te sens-tu de prendre la relève de riders KH comme Ryan Atkins, Shaun Johansson... ? Cela te fait-il bizarre ?

Franchement, je ne pense pas prendre la relève de qui que se soit.

Le mot "relève", je ne l'aime pas trop. C'est plutôt une continuité car ils sont toujours là, présents par ce qu'ils ont apporté ou réaliseront encore, que se soit comme riders KH ou riders tout simplement.

Oui, cela me fait bizarre, incroyable aujourd'hui d'être à leur côté. Surtout lorsque vous vous projetez deux ans en arrière, en regardant des photos prises à Unicon XIII auprès de Ryan Atkins ou bien encore Kevin McMullin (je suis toujours aussi fan de ses slides interminables) ou Jeff Grooves. Vous vous sentez tout petit, en plus je ne faisais pas encore leur taille. Respect pour ce qu'ils font, pour leur sympathie. De plus, avoir gardé le contact et développé depuis ces moments, une amitié comme celle que j'ai avec Kevin, c'est génial.

Penses-tu pouvoir réaliser d'autres figures comme le front flip ?

C'est possible avec du temps, de la patience, de la persévérance...

Est-ce que tu penses pouvoir introduire des figures comme le frontflip sur des marches, ou lors d'un enchaînement dans la rue ?

Tout se travaille et ce sera l'une des prochaines étapes de l'évolution de ce trick, qu'il fasse partie du vrai street.

Combien de temps, et comment t'es-tu entraîné pour le front flip ?

Quasiment une année pour réaliser le front flip. La figure, je la voyais dans ma tête, pour moi elle était réalisable. J'ai commencé par me rendre au bac à mousse à Saint-Dré., certains d'entre vous le connaissent pour avoir fait des prouesses en Bunny douze pouces. Ce n'était pas la bonne solution. J'ai parlé à mes parents de mes intentions et c'est ainsi que l'on est rentré en contact avec Jean et Nico, les coachs gymnastes de chez Pit-Air-Pan.

Hé ouil Pit-Air-Pan où la devise est : "Le plaisir avant tout". Ces deux gars sont incroyables, toujours prêts à relever des défis ; la salle, rien d'exceptionnel mises à part quelques installations aménagées, mais spéciale. Ils coachent des kits -surfeurs, des skieurs freestyle, des mecs à BMX, des ados à skate...

En ce qui concerne le monocycle, ils ne connaissent rien à ce domaine. Au premier contact, je leur ai fait part de mon "rêve" et on a visionné des vidéos de mono trial, street, cross, freestyle pour qu'ils puissent étudier le projet et notre union est née.

Le plus dur restait à venir.

Mise en place d'un programme spécifique en musculation, du cardio et apprentissage du front à pied. Ensuite a suivi le passage avec le monocycle sur le trampoline ainsi que dans la fosse pour terminer sur un caisson capitonné de mousse. Au niveau sécurité, au départ c'était le harnais, puis Jean et Nico l'ont remplacé en me parant eux-mêmes jusqu'au jour où, je me suis retrouvé tout seul sur mon caisson et deux tapis au sol. Leurs paroles : "Alors Adri, tu le lances ou pas, tu as tous les atouts entre tes mains, le reste ne vient plus que de toi". La suite, vous la connaissez.

Chaque étape que l'on franchit, est aussi une étape mentale qu'il faut gérer, et dans la tête, il s'en passe des choses.

Je sais que certaines personnes me traitent de fou ou d'inconscient.

Je ne pense pas que je sois fou ni inconscient, je vis pleinement ma passion, mais pas n'importe comment.

Tout ce que j'ai fait pour l'aboutissement du front flip, a été réalisé avec un encadrement de professionnels au niveau sportif comme au niveau médical qu'il ne faut pas négliger. C'est ainsi que j'ai pu acquérir une bonne préparation physique et mentale.

Mon conseil, ne pas le tenter n'importe comment, il peut alors s'avérer dangereux.

Cela vous plairait un stage initiation front flip ?

Le fait que tu deviennes de plus en plus connu dans le monde du monocycle te monte-t-il à la tête ? Est-ce que ça a changé ta façon de voir les choses ?

Je ne pense pas que je choppe la grosse tête. Je crois même que si cela devait m'arriver sans que je le réalise vraiment, il y a des personnes autour de moi qui se chargeraient de me redescendre les pieds sur terre.

Les choses, je les vois toujours de la même manière, j'ai 16 ans, je suis lycéen, je profite de la vie, de ma famille et chez moi il y a toujours de la place pour le ou les monocyclistes qui souhaitent que l'on ride ensemble dans le sud.

How long, and how did you practice front flipping ?

Pretty much a whole year to achieve front flipping. I would see the figure in my head, and for me it was doable. I would start showing up at the Saint-Dré (foambox), some of you may know it for having displayed your prowess there as a 12-inch Bunny. Not the right solution. I spoke to my parents of my intentions, and that is how we came into contact with Jean and Nico, the gym coaches of Pit-Air-Pan.

That's right ! Pit-Air-Pan whose motto is : «Pleasure before all». These two guys are incredible, always ready to take on challenges ; nothing exceptional about the room except for a few set-ups, yet special. They coach kit-surfers, freestyle skiers, guys with BMX', teenagers with skates...

As far as unicycling goes, they know nothing in that area. Upon initial contact, I shared my «dream» with them, then we viewed uni Trial, Street, Cross and Freestyle videos so as they could study the project, and our partnership was born.

The hardest was yet to come.

A specific bodybuilding program was put in place, some cardio, and training from head to toe. Then unicycling executions over a trampoline and in the ditch to finish on a foam-padded box beam. Securitywise, I used a harness at first, then Jean and Nico replaced it by becoming my spotters, until one day I found myself alone with a box beam and two rugs on the floor. Their words of wisdom: «So what are you waiting for, Adri ? You have all the wild cards in your hands, the rest is up to you». The rest was history.

Every stage being reached is also a mental phase to handle, as many things swarm around in your head.

I know some people call me crazy or irresponsible.

I don't think I am either, I live my passion fully, but not haphazardly.

Everything I have done to achieve front flipping has been accomplished with professional supervision, from a sports standpoint as well as from a medical standpoint not to be neglected. In this manner, I have been able to acquire a good physical and mental preparation.

My advice to you, don't attempt it foolishly or it could prove itself dangerous.

Would you like a front flip training course ?

Do you feel it is a tough act to follow KH riders such as Ryan Atkins, Shaun Johansson... ?

Does it feel strange ?

Frankly, I don't think I am replacing anybody.

I am not quite fond of the idea of «replacement». Rather, there is some sort of a continuity because all the riders, whether KH or not, are still present thanks to their past contributions or future accomplishments. Yes, it feels weird, it is incredible to be by their side today. Especially when you go back two years in time, looking at pictures with Ryan Atkins or yet Kevin McMullin (now and always, I remain a fan of his endless slides) or Jeff Grooves. You feel so small, and what's more, I was not even their size yet. Total respect for what they do, for their kindness. Additionally, to have kept in touch and to have developed such friendship as the one I have with Kevin is simply fabulous.

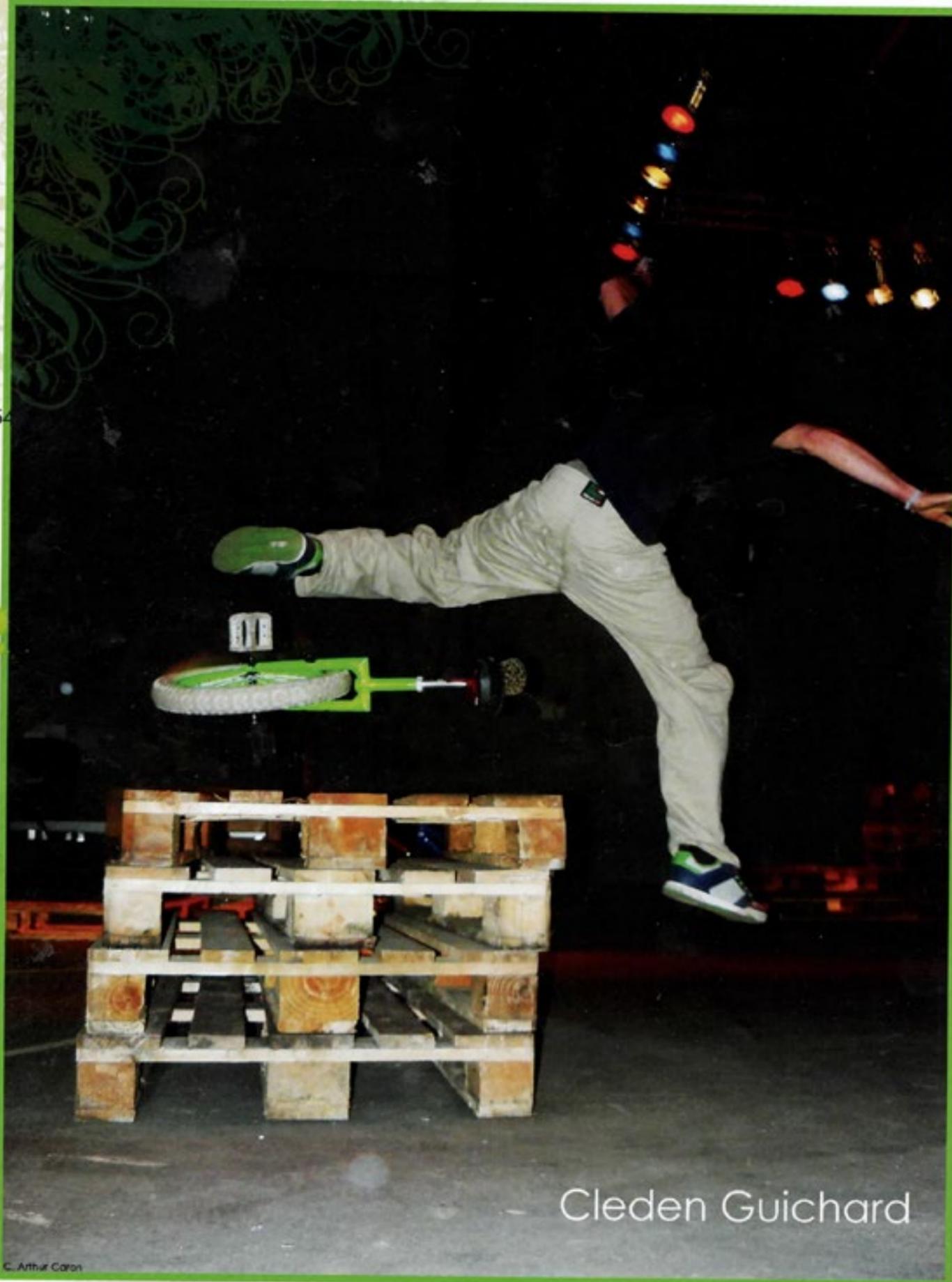
Does your own rising fame in the unicycle world go to your head ? Has it changed your way of looking at things ?

I don't think I am letting it go to my head. I even believe that if that were to happen, unbeknownst to me, many people around me would see to it that I get back down to earth.

My vision of things has consistently remained the same, I am 16, a high school student, I enjoy life, my family, and as far as I am concerned, I will always make room for the one or the many unicyclists who would wish to cycle down south as a unity.



DEVINE la suite...



Cleden Guichard

GUESS what happens NEXT...

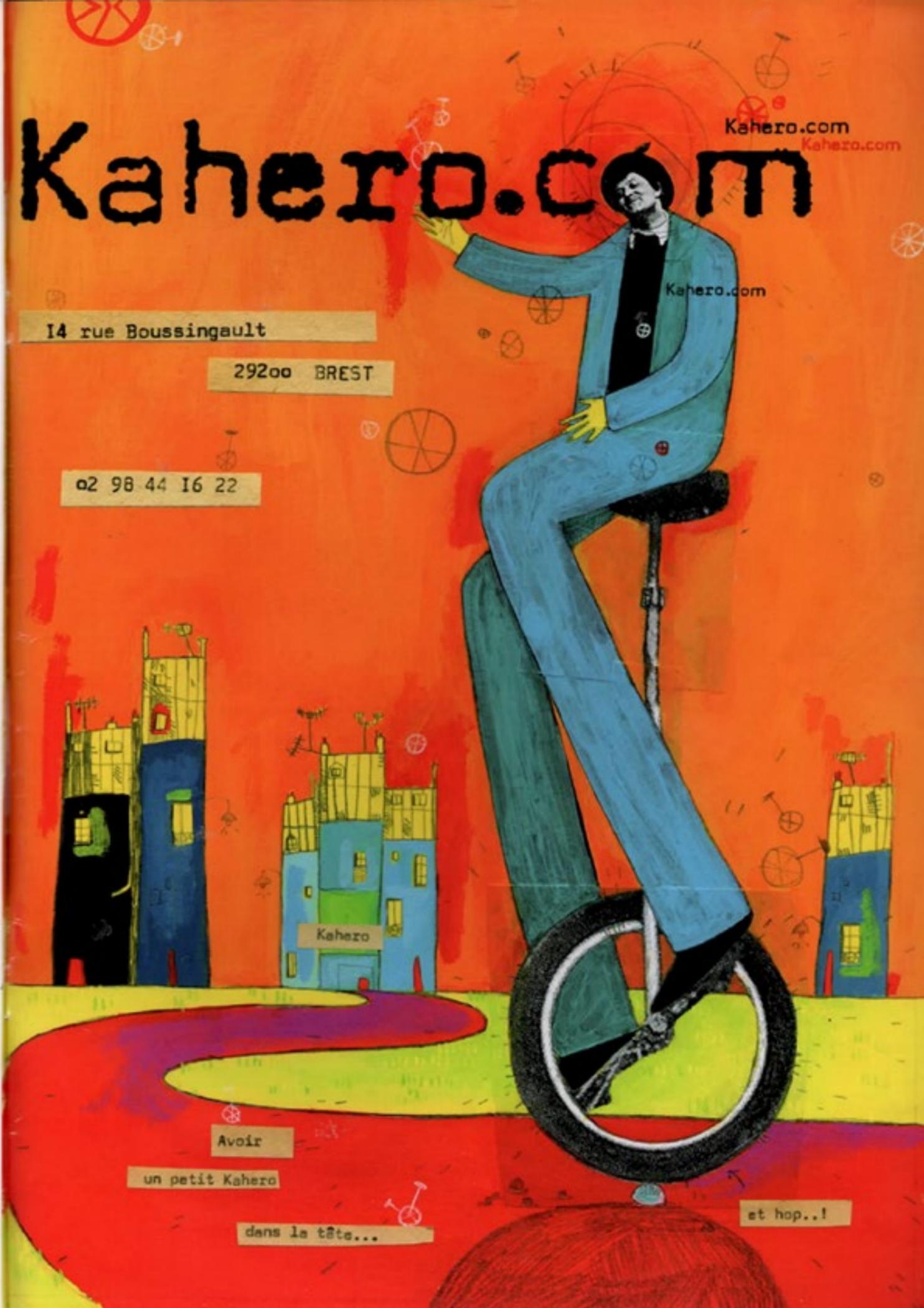
Kahero.com

Kahero.com
Kahezo.com

14 rue Boussingault

29200 BREST

02 98 44 16 22



Kahero

Avoir

un petit Kahero

dans la tête...

et hop..!



Photo: Thieum