Switch
Juillet 2009
#5

Les **membres**
du Team **Mono CDK :**
Delphine **Deconinck**
Cleden **Guichard**
Loïc **Baud**
Adrien **Lichtfouse**
Florian **Maillet** (MINIFLOW)
Benjamin **Berthelon**
Rémy **Wauquier**
Thomas **Dey**
le **WOOM**

Riding Since 1989

Le Cri du Kangourou

www.CDK.fr

NIMBUS | BunnyCYCLE | Kris HOLM | KOXX ONE | QU-AX | SCHLUMPF | Marque CDK

Depuis 20 ans, le **Cri du Kangourou** et son site de vente en ligne **cdk.fr** vous proposent les plus grandes marques de monocycles, les dernières nouveautés, des accessoires... Mais **cdk**, c'est surtout une équipe de passionnés, pratiquants chevronnés et expérimentés à votre service.
Des questions ? Retrouvez-nous **sur MSN** (adresse et horaires sur **cdk.fr**) ou allez faire un tour sur le blog :
http://teamcdkmonocycle.blogspot.com

Le Cri du Kangourou
22, rue Terme
69001 LYON

T. : 04 78 39 59 26
M. : info@cdk.fr
W. : www.cdk.fr

graphisme : philippe.mareschaux@gmail.com

Switchunimag.com
#5 - Juillet/Aout 2009

Edition
Switch unimag
14 route de la grange aux moines 78460 Choisel
www.switchunimag.com
info@switchunimag.com

Directeur de la publication
Caron Arthur
cell +33 677 645 543
info@switchunimag.com

Gestion
Rivet Timothée
timrivet@switchunimag.com

Switch team
Caron Arthur
Collos Xavier
Hofman Elliot

Remerciements
Marius
Yoggi

1er de couv Photo:
François Vigneron

Rider:
Amaury Baudoin

Distribution
Retrouvez tous les revendeurs Switch Unimag sur notre site Internet:
www.switchunimag.com

Traduction francais/anglais
Delphine Rivet Picolet

100% HEIGHTWEIGHT

www.QU-AX.com

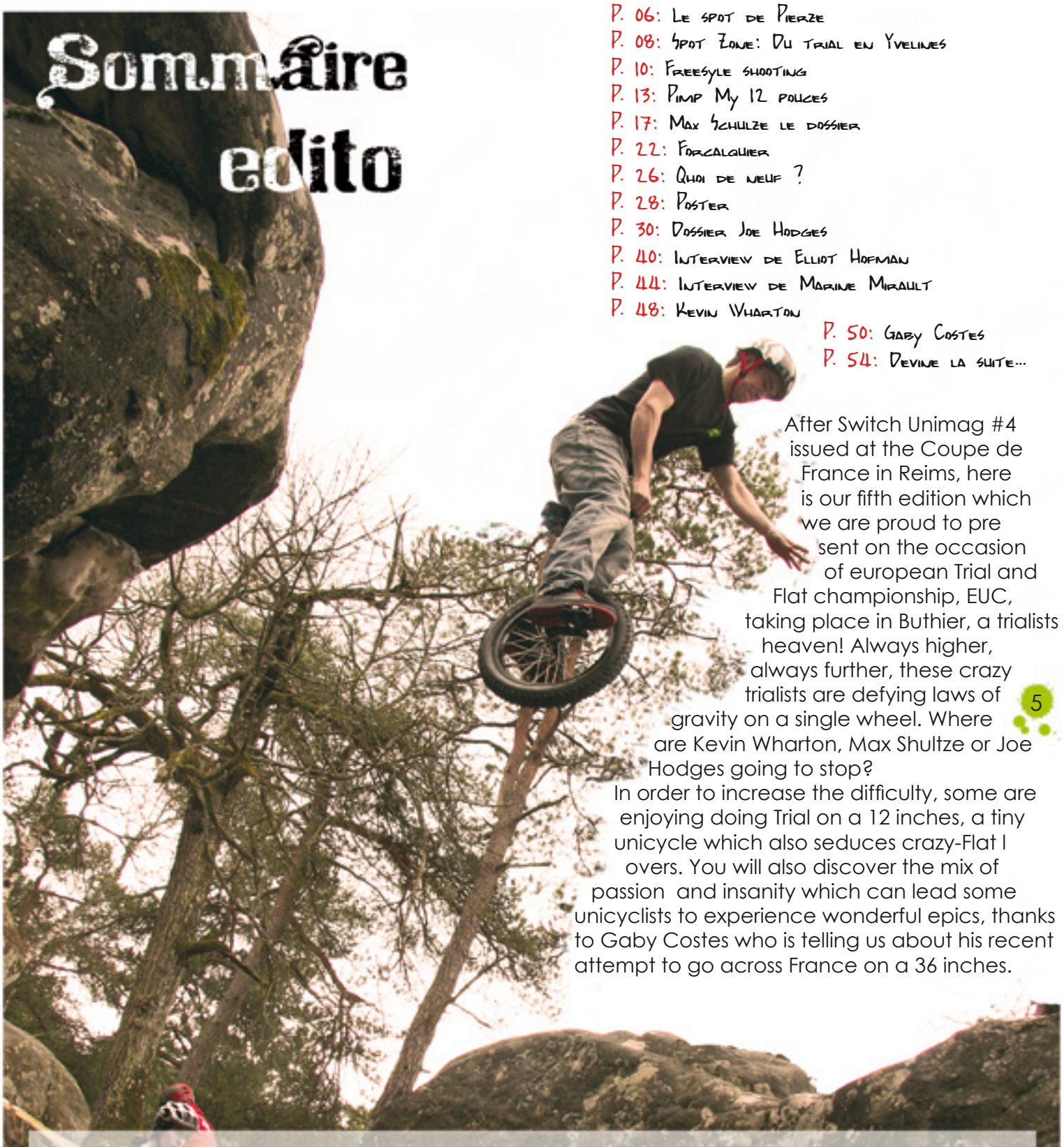
QU-AX STREET STYLE

Muni 20"	N° 1400
Fork Alu	N° 2208
Mag. Pedal	N° 2065

= 5.470 g

Sommaire edito

P. 06: Le spot de Pierze
P. 08: Spot Zone: Du trial en Yvelines
P. 10: Freesyle shooting
P. 13: Pimp My 12 pouces
P. 17: Max Schulze le dossier
P. 22: Forcalquier
P. 26: Quoi de neuf ?
P. 28: Poster
P. 30: Dossier Joe Hodges
P. 40: Interview de Elliot Hofman
P. 44: Interview de Marine Mirault
P. 48: Kevin Wharton
P. 50: Gaby Costes
P. 54: Devine la suite...



After Switch Unimag #4 issued at the Coupe de France in Reims, here is our fifth edition which we are proud to pre sent on the occasion of european Trial and Flat championship, EUC, taking place in Buthier, a trialists heaven! Always higher, always further, these crazy trialists are defying laws of gravity on a single wheel. Where are Kevin Wharton, Max Shultze or Joe Hodges going to stop?
In order to increase the difficulty, some are enjoying doing Trial on a 12 inches, a tiny unicycle which also seduces crazy-Flat l overs. You will also discover the mix of passion and insanity which can lead some unicyclists to experience wonderful epics, thanks to Gaby Costes who is telling us about his recent attempt to go across France on a 36 inches.

Après Switch Unimag #4 sorti à la coupe de France à Reims, voici notre cinquième numéro que nous vous proposons à l'occasion du championnat d'Europe de Trial et Flat, l'EUC, qui se déroule dans le paradis des trialistes, Buthiers !
Toujours plus haut, toujours plus loin, mais où s'arrêteront donc ces trialistes fous qui sur une roue défient les lois de la gravité ? J'ai nommé Kevin Wharton, Max Shulze, ou encore Joe Hodges.
Pour ajouter de la difficulté, certains s'amusent même à faire du Trial en 12 pouces, mini monocycle qui séduit également les amateurs de Flat délirant !

Vous pourrez également découvrir le mélange de folie et de passion qui peut amener certains à vivre de magnifiques épopées monocyclistes, grâce à Gaby Costes qui vous racontera sa récente tentative de tour de France en 36 pouces.

Frank Hastel
www.frankymage.com

SPOT ZONE

Les Vaux de Ce

Les Vaux de Cerna

Dans un numéro axé Trial, il était inconcevable de ne pas mettre des rochers dans cette rubrique, alors voilà chose faite.

Les Vaux de Cernay, situés près de Cernay-La-Ville dans les Yvelines, sont en plein cœur de la forêt de Rambouillet. C'est une mine d'or pour les trialistes de tous niveaux. Les amoureux du caillou, mais aussi des ballades seront ravis en sillonnant ce domaine de près de 75 hectares... Agréablement situées à coté d'un étang et d'une petite rivière, les après-midi trial ne peuvent être que réussies, surtout si vous pensez à amener votre casse-dalle.

Domaine public, donc gratuit, évitez juste de tomber le seul jour de l'année ou les gardes PNR passent dans le secteur.

rnay...

y...

In an edition focused on Trial, it would have been unconceivable not to put rocks in this column so here you go.

The Vaux de Cernay, situated near Cernay-La-Ville in the Yvelines, are in the heart of Rambouillet's forest. It is a goldmine for all-level trialists. Those who love rocks but also freerides will love riding across this domain of almost 200 acres.

Nicely situated near a pond and a small stream, the trial afternoon can only be a success, especially if you think of bringing your picnic. Public area, it's free, just avoid being there on the only day when the forest PNR guards are patrolling.

Portfolio

Freestyle Session

D'après Arthur Richard

Il est marrant de constater la rigueur de cette discipline et son «professionnalisme». Professionnalisme, car par exemple, sur les 4 premiers à la CFM (sur une dizaine de participants), il y avait un professionnel du cirque, et deux autres qui veulent rentrer dans des écoles de cirque pour en faire leur métier. Et puis rigueur parce qu'il en faut pour monter une routine au point en vue d'une compétition. Et à la CFM, les seuls qu'on voit s'échauffer, s'étirer, c'est les freestyleurs!

Alors que les flatteux, ils ne roulent qu'aux compèts, ou presque !

J'ai un peu découvert cet univers à la CFM où on était un bon groupe de freestyleurs, donc je raconte ça un peu d'un œil extérieur, car bien que je passe des figures de freestyle, j'ai plus une «démarche» de flat : je n'ai jamais monté de routine, je m'entraine comme je peux entre les cours, en bossant ce qui me fait plaisir sur le moment.
Je n'atteins donc que rarement la «perfection» qui me permettrait de passer les figures dans une routine de freestyle. J'essaye de monter des vidéos de temps et temps, et tant bien que mal de participer aux compétitions de Flat.

Une autre chose dont il peut être intéressant de parler : Le Flat et le Freestyle, qui ne sont pas si dissociés. On est quelques personnes à essayer de mélanger un peu les deux, tout en roulant sur des monocycles de Freestyle. Aux battles de Flat, il n'est pas rare de voir un freestyleur qualifié, et ça donne souvent un peu de fraicheur et de changement au spectacle !

Cependant, le Freestyle reste une discipline un peu à la traine en France, par rapport aux disciplines plus récentes, mais malgré tout, il y a un bon noyau de personnes motivées, un très bon niveau chez certains et cela attire quand même de nouveaux adeptes !

It's funny to see how professionnal and strict this discipline has become. « Professional » because for instance, on the first 4 at the CFM (out of 10), there was a circus professional and two other people who wanted to enter a circus school and make a living out of it. Strict because you need to be very rigorous to set up a routine in view of a comp. And at the CFM, the only ones you see warming up, practicing or stretching are the freestylers ! Whereas the flat riders, they almost only ride for the comps !

I discovered this world at the CFM and we were a god group of freestylers so I saw that from an exterior eye, because although I am doing freestyle tricks, my "mind" is closer to Flat : I never set up a routine, I practice when I have the time between classes, working what I like the most on the moment.
So I hardly ever reach perfection, which would allow me to fit my figures into a freestyle routine.
I try to set up videos from time to time and take part when I can in Flat comps.

Another thing which might be interesting : Flat and Freestyle are not that separate. A few of us are trying to mix the two of them, riding on Freestyle unicycles. In the Flat battles, it is not rare to see a qualified Freestyler, and it gives the show something new and refreshing !
However, In France Freestyle is a little lagging behind other disciplines more recent, but there is a good cluster of motivated riders, some of them with a very high level and it is still gaining new followers !

AmauryBaudoin

PHOTOS BY

FRANÇOIS VIGNERON

AmauryBaudoin

Pimp my 12 Pouces

On peut voir, depuis quelques temps, l'apparition d'étranges monocycles tout petits sur nos conventions. Alors on se dit que c'est pour les enfants, mais non, c'est belle et bien pour les plus grands... Ces étranges personnes adorent se balader sur une roue qui n'excède pas les 20 centimètres de diamètre. En France, avec l'apparition des 12 pouces Bunnycycle, la discipline grandit et accueille même à présent ses propres championnats du monde. Une pure boutade pour l'instant vous l'aurez compris, car même si le niveau commence à devenir sacrément haut, cette petite roue reste un moyen sûr de s'amuser sans complexe.

Recently, strange tiny unicycles have been seen on our conventions. You could think it's for children but no, it's really for grown-ups ! Some weird people love to ride on a wheel less than 20 cm of diameter. In France, with the apparition of the 12 inches Bunnycycle, the discipline is growing and even has its own world championships.
Just a joke for the moment, as you may have understood, because even if the level is quite high now, this little wheel is mostly a way to have fun without any complex.

Pimpy 12 Pouces

The « Pimp my 12 inches» started very early after the first models were sold. Some add brand seats, other ISIS axes and even tubular cranks…
So when I saw the Freestyle 12 inches, I just wondered when I would see the descending 12 inches with hydraulic brakes.

Go, Pimpers !!

Le « Pimp my 12 pouces » a commencé très vite après la mise en vente des premiers modèles. Certains y rajoutent des selles de marques, d'autre des axes ISIS et même des manivelles tubulaires...
Alors quand j'ai vu le 12 pouces Freestyle, je me suis juste demandé quand est-ce que je verrai les 12 pouces de descente équipés de freins hydrauliques. Alors à vous de jouer, Pimpers !!

Ce n'est pas le monocycle qui importe.
C'est là où il t'emmène.

Présentation du concours photo

Capture the Moment
Photo Contest

Partagez vos meilleurs photos et histoires de monocycle pour avoir une chance de gagner!

Visitez **capture.krisholm.com** pour plus d'informations.

Co-sponsorisé par Unicycle.com

Kris Holm
EVOLUTION OF BALANCE

1% FOR THE PLANET | MEMBER

Vincent Lemay, Roland Kays and Embera Indian girls, crossing the Chagres River in Gamboa, Panama, heading to ride Camino de Las Cruces trail. Photo: Christian Ziegler

MAX SCHULZE

Quand as-tu commencé le monocycle ? Et comment peux-tu définir ta vision de ce sport ? As-tu remarqué de grands changements dans son évolution ?

J'ai commencé le monocycle il y a environ 5 ans après que mon frère et moi ayons offert un monocycle à mon père pour la fête des pères. Aujourd'hui, ce sport qu'est le monocycle continue à se développer en termes de figures, ainsi qu'en nombre de pratiquants. Jusqu'à maintenant, les deux personnes qui ont eu la plus grande influence sur l'évolution du monocycle sont Dan Heaton et Kris Holm. Kris Holm a développé beaucoup des figures qui sont possibles aujourd'hui, et a porté le monocycle à l'attention du public grâce à sa couverture médiatique et son entreprise. Plus récemment, Dan Heaton a contribué à rendre le monocycle à la mode avec son spot publicitaire Columbia. Principalement, il a motivé les riders à progresser avec ses vidéos et peut être considéré comme initiateur du Street et du Flat.

Pourquoi fais-tu du trial ? Quelles sensations cela t'apporte ? As-tu déjà essayé d'autres pratiques ?

Je fais du trial car rider, filmer, faire des compétitions et avoir des retours sur mes vidéos est extrêmement sympa. Quand je ride, j'ai la sensation de faire quelque chose de très naturel (comme marcher). Je reste concentré quand je roule tout seul mais quand je roule avec d'autres personnes, j'y vais de façon plus relaxe. Je ressens une des meilleures sensations de ma vie quand je réussi une ligne vraiment technique ou complexe. Je pratique également un peu de Street et de Flat.

Seras-tu présent pour l'Unicon en Nouvelle-Zélande ? Et si oui, as-tu un objectif spécifique ?

Oui, je serais bien là en Nouvelle-Zélande. J'espère réussir correctement la compétition de Trial en expert, et j'attend de voir ce que je peux donner aux compétitions de Street et de Flat. J'ai envie de rencontrer d'autres riders et de m'amuser en roulant avec eux.

Penses-tu qu'il reste encore beaucoup de choses à améliorer dans la pratique du trial ? Ou bien penses-tu qu'on a atteint une sorte de maximum ?

Toutes les figures de Trial ont été développées. La seule chose qui peut être améliorée maintenant est la fluidité, le danger et la créativité impliqués dans les différentes zones. En ce sens, nous n'avons pas atteint un maximum puisque les monocyclistes ont la possibilité de réaliser de plus grosses lignes avec un style plus rapide et plus fluide.

Quels trialistes aimes-tu spécialement ? As-tu une sorte de modèle où quelqu'un dont tu aimes particulièrement la manière de rouler ?

Mon trialiste préféré serait surement Joe Hodges. J'aime son style et sa volonté d'essayer de faire prendre au sérieux le monocycle par les adeptes du Trial vélo en envoyant du gros (souvent plus gros que les trialistes vélo). Ses vidéos sont toutes très bien et elles motivent à rouler. Les autres riders que j'apprécie sont Mark Fabian, Adrien Delecroix et Christian Huriwai. Mon rider favori toutes disciplines confondues serait

Es-tu parfois effrayé par le danger quand tu lances du gros trial agressif ?

Oui, certaines lignes me font vraiment peur. Habituellement, les zones les plus complexes sont celles qui sont hautes et entourées par des objets coupant ou sur des obstacles instables. J'ai vécu des mauvaises chutes mais rien de pire qu'une entorse. Parfois, je garde une zone complexe pour un autre jour car à force d'essayer, mes muscles sont tétanisés.

Adrien car il a une grande variété de figures de Street et de Flat et tout ce qu'il fait est impressionnant. Il a poussé ce sport qu'est le monocycle à l'extrême grâce à ses figures incroyables comme le triple side trey, le 1080° et le frontflip.

Pense-tu que le monocycle va beaucoup se développer aux Etats-Unis ? Et plus particulièrement le monocycle trial ?

Le monocycle aux Etats-Unis va continuer à se développer surtout avec le monocycle tout-terrain car nous avons une abondance de terrains montagneux non développés. Le monocycle trial pourrait ne pas se développer beaucoup plus que ce qu'il a déjà été dans le monde entier dont les Etats-Unis à cause d'une sorte de plateau qui a été atteint dans le développement des techniques de Trial. La plupart du futur du monocycle est dans le Street et le Flat grâce aux enchainements de figures infinis et la créativité impliquée dans chacun d'entre eux. Si le Trial devait se développer davantage, ce serait probablement en Europe, vue la haute concentration de zones urbaines adaptées au Trial.

When did you start unicycling? And how could you define this sport at this moment? What about its evolution, do you consider big changes came?

I started unicycling about 5 years ago after my brother and I got a unicycle for my dad for father's day. Right now the sport of unicycling is still developing in terms of skill and size. So far, two people have had he largest impact on unicycling's evolution: Dan Heaton and Kris Holm. Kris Holm developed many of the skills that are possible today and brought unicycling to public attention through his media exposure and through his company. More recently, Dan Heaton
brought unicycling to mainstream attention with his Columbia commercial. Mainly though, he excited unicyclists about higher level riding with his movies and can be credited with jump starting the styles of street and flatland.

Why do you practice trial unicycling? What feelings does it bring to you? Have you ever tried another practice?

I practice trials unicycling because riding, filming, competing, and getting feedback on my videos are all extremely fun. Whenever I ride, I get the feeling like what I'm doing is very natural (like walking.) I get focused when I'm riding alone but when riding with other people I relax a little more. I get one of the greatest feelings in my life when I land a20super technical or sketchy line. I ride some street and flatland as well.

Will you be there for the Unicon in New Zealand? If you will, do you have an objective?

Yes, I will be in New Zealand. I hope to do well in the expert trials competition as well as see how I do in the street and flatland comps.
I want to meet other riders and have fun riding with them as well.

Do you think there are still a lot of things to improve in trial unicycling? Or do you think we have reached a kind of maximum?

All of the skills of trials have been developed. The only thing that can be improved now is the consistency, danger, and creativity involved with lines. In that sense we have not reached a maximum as unicycles have the potential to do bigger lines in faster and more flowy styles.

Are you ever scared by the danger while you're riding and practicing aggressive trial?

Yes, some lines I worry a lot about. Usually the sketchiest lines are ones high up, surrounded by sharp objects, or on unstable obstacles. I've had some bad crashes but nothing worse than a sprain. Sometimes I have to save a sketchy line for another day because my nerves get too fried from trying it to many times.

Do you think that unicycling will be developed a lot in United States? And especially trial unicycling?

Unicycling in the United States will continue to develop mostly with 0D MUni because we have an abundance of undeveloped mountainous terrain. Trials unicycling may not develop much more than it already has in the entire world including the United States because of a plateau of trials skill development we have reached. Most of the future of unicycling lies in street and flatland because of the endless trick combinations and creativity involved with them. If trials were to somehow develop more, it would probably be in Europe due to a higher concentration of urban riding areas that are good for trials.

Which trial riders do you especially like? Do you have a kind of model, or someone you particularly like the riding?

My favorite trials rider would probably be Joe Hodges. I love his riding style and his attitude of trying to get people like trials bicyclists to take unicycling serious by going big (often bigger than the bicyclists.) His videos are all very good and they inspire to ride the most out of all the videos. Other riders that I look up to include Mark Fabian, Adrien Delecroix, and Christian Huriwai. My favorite overall rider would be Adrien because he has so much skill in both street and flat and everything he does looks amazing. He has pushed the sport of unicycling the hardest through his ridiculous tricks like a triplesidetrey, 1080, and a frontflip.

Convention

3 ans d'attente, des dizaines de recommandations, des vidéos/photos à la pelle, qui faisaient baver, 8h de route, mais nous y voilà... à Forcalquier !
Et évidemment, impossible d'être déçu ! Je ne sais toujours pas si j'ai atterri dans une convention ou dans un camp de vacances, avec au programme : pétanque, mono entre amis, soirées dansantes, muni sous la pluie et piscine la nuit...
Pour cette 4ème édition, pardon 4ème dimension (grande sœur de : 1ère édition, 2ème manche et 3ème type) se sont réunis près de 130 participants, encadrés par une équipe de folie : Roue Libre.

Complètement intergénérationnel, ce week-end permet surtout de passer un bon moment. Si deux jours en famille monocycliste vous tentent, ils remettent surement ça l'année prochaine avec le 5ème élément !

TRI SELECTif
-Canettes
-emballages
Uniquement
TRI
-canettes
-emballages
BAR
BIERE 2€
VIN ROUGE / BLANC 1€
COCA
ICE TEA
PERRIER
OASIS
1€
WC
VERRE
CAMPING

3 years of waiting, dozens of recommendations, plenty of exciting pics, eight hours of driving and here we are ! In Forcalquier !

And of course, it was impossible to be disappointed. I still don't know if I landed in a convention or a vacation camp with : petanque, uni riding with friends, dancing parties, muni under the rain and swimming pool by night…
For this 4th edition (sorry, fourth dimension, big sister of 1St edition, second set and third type) almost 130 people took part, with the help of the great organizing team : Roue Libre.

Completely inter-generation, this week-end is mostly an opportunity to have a good time. If two days within the unicycling family are tempting you, they will surely do it again next year for the 5th Element !

Certifié
100%
Forca

Quoi de neuf ?

What's up ?

01 Unicycle Kingdom
Quoi ? Les nouvelles fringues spécialement faites pour les riders mono.
Où ? www.unicyclekingdom.com
Combien ?

02 MGY pack
Quoi ? Une housse pour votre mono ? Les models 2009 sont là !
Où ? www.kahero.com
Combien ? 82 €

03 Moyeux 32 trous
Quoi ? Koxx-one sort son moyeux 32 trous pour le Flat (la jante arrive).
Où ? www.k-124house.com
Combien ? 60/70 €

04 Seat post
Quoi ? Un tube de selle nouvelle génération.
Où ? www.krisholm.com
Combien ? 35 €

05 Une petite soif ?
Quoi ? Collier de selle décapsuleur ...
Où ? www.kahero.com
Combien ? 20 €

06 Yaabaa ?
Quoi ? Nouvelle entrée de gamme K-124, 5 nouveaux monocycles.
Où ? www.k-124house.com (bientôt).
Combien ? 69/229 €

07 Mal aux fesses ?

Quoi ? La selle freeride KH est très confortable et possède la nouvelle base de selle renforcée.
Où ? www.krisholm.com
Combien ? 45 €

08 Reposons nous

Quoi ? Le guidon mono pour la route nouvelle génération est là, et il est très confortable.
Où ? www.krisholm.com
Combien ? 59 €

Shooté par François Vigneron
AmauryBaudoin

Joe Ho

JOE HODGES

Joe Hod

hodges

Le dossier...

Photos par Yoggi

dges Joe Hodges

JOE HODGES

Joe Hodges

dges Joe Hodges

Petite présentation ?

Alors, si vous ne me connaissez pas, je suis un des représentants de FNK clothing depuis qu'il existe. Mon nom est Joe Hodges et j'ai 21 ans.
Je vis à Londres et j'écoute de la musique 100% de mon temps, que je roule, que je tonde la pelouse ou que je coupe la haie. J'ai économisé beaucoup d'argent pour pouvoir le dépenser le week-end dans des « raves parties » ou pour voyager. La musique tient une grande place dans ma vie. Sans elle, je ne peux pas rouler, ni être aussi joyeux qu'un jour normal où j'écoute du son.

Depuis 2 ans, tu es en train de devenir un des meilleurs riders trial du monde, le chemin a-t-il été long pour en arriver là ?

Ca a été dur pour moi, je n'avais personne avec qui rouler pendant 5 ans, à part des riders vélo. Mais dans un sens, ça m'a aidé. En les suivant, j'ai pu m'intéresser à leurs techniques et les retranscrire dans mon style. Cependant, je commence à m'ennuyer tout seul, et j'aimerais vraiment avoir quelqu'un avec qui rouler, comme Fabian ou Max Schulze. Si c'était le cas, je pourrais progresser bien plus vite.

Tu dois rouler beaucoup pour être à ce niveau non ?

Je roule environ 4 à 6h dans la semaine et de temps en temps le week-end.

A chaque compétition, tu termines 2ème, comment expliques-tu ça ?

J'ai été battu par des pilotes qui font de très bonnes balances et pedal-grabs. Il devrait y avoir de plus gros side-up, grabs et gaps en compétition. Il y a beaucoup trop de zones de balance dans les compétitions. Il y a seulement 3 riders qui peuvent s'affronter pour gagner une compétition à part moi : Fabian, KH et Max. Les autres riders ne poussent pas assez la technique et le niveau, c'est dommage.

Who are you ?

Well if you don't know who I am I'm interjucing shouts to FNK clothing who's been producing...
My name is Joe Hodges, I am 21. I am a gardener from London.
I get to listen to tunes all day long while I cut the lawn or trim the hedge or whatever I'm doing.
I save most of my money and spend most of it on the weekend, at rave parties or trips around the country.

Music is a big part of my life. Without it I can't ride nor be happy on a day to day basis.

In tle last two years, you became one of the biggest trial riders in the world, was the way hard?

It has been hard for me.
I have had no unicyclist to ride with in 5 years. only bikes. But in some sense this has helped me out. By following the bike world and taking a keen interest in what they're doing made me who I am today.
I am getting a bit bored these days. I would like to have someone like Fabian Marks or Max Schultz to ride with all week.
If that was the case then unicycle trials would be a lot higher then it is today.

You must practice a lot to be at this level, mustn't you ?

4-6 hours in the week and a weekend ride once or every other weeks.

At each competition, you finish at the second place? How can you explain that?

I get beat by riders with good balance and pedal grab skill. There should be massive hops in comps and pedal grabs, gaps there are way to many balance lines in comps and every 1 pedal grabs pedal there are only 3 riders that can do a comp against each other : me, Fabian, KH max. the rest does not push the sport, unlucky.

2 years ago, the highest side up was 115cm by Fabian Mark, since then, you haven't stopped climbing, centimeters by centimeters. Where will you stop? Which high is possible?

Well at Fluck Fabian Mark hoped 115cm and I remember saying to him this is the maximum a uni can go. Which I was pleased to say. Now at 130's its great and there is always a battle between me and him.
Now there are 3 rider going over 130cm. Me, Fabian Mark & Max Schulze,
It's nice to have someone from outside Europe reping unicycle trials as well as he does.

For this Summer Euc, are you ready?

It will be very hard for me to win at EUC.
In London there are no rocks for me to ride on and I never do natural just urban 'street' trials.
This is something I miss a lot because it is harder and I do have a lot of fun doing it.
So I can't wait to shoot a video at Buthiers.

Il y a deux ans, le plus haut side-up était de 115cm par Fabian Mark. Depuis, tu n'arrêtes pas de faire grimper ce record, centimètre par centimètre. Jusqu'à quelle hauteur crois-tu pouvoir monter ?

En 2007, au Fluck, je me souviens avoir dis à Fabian que son saut de 115cm était le maximum qu'on puisse faire avec un monocyle. Alors aujourd'hui, quand nous en sommes à 130cm ça me fait plaisir. C'est bien qu'il y ait du challenge entre lui et moi pour monter plus haut. Actuellement, nous ne sommes que 3 à monter plus de 130 cm: Moi, Fabian et Max Schulze. C'est bien qu'il y ait un pilote hors Europe qui relève le challenge.

Es-tu prêt pour les EUC d'été ?

Ca va être dur pour moi de gagner. A Londres, il n'y a pas de rochers, et je ne pratique donc pas cette surface. C'est quelque chose qui me manque vraiment car c'est extrêmement dur et j'adore cette surface. Il me tarde d'être à Buthier pour faire une nouvelle vidéo...

Joe Hodges

Est-ce que ces EUC sont une préparation pour l'Unicon 15 en Nouvelle-Zélande ?
Oui, j'ai effectivement prévu d'y aller.
Je veux rester en Nouvelle-Zélande entre 3 et 6 mois pour voir comment on vit là-bas.

En janvier dernier tu es parti aux USA, rouler avec le team KH, comment s'est passé ton voyage ?
Génialissimement bien. J'y suis allé avant tout pour voir leur style de vie, aussi bien en journée que pendant la nuit...
Je me suis d'abord arrêté à San Francisco, c'était fabuleux.

Récemment, tu es parti de chez Koxx-One, pourquoi, as-tu un nouveau sponsor ?
K-124 avait beaucoup de renommée et c'était cool d'être dans un monde tel que celui de Koxx, et c'était pour moi un rêve de rouler avec Benito Ross et de faire une vidéo ensemble. Quand Yoggi est parti, il m'a envoyé un email me parlant de sa nouvelle marque. J'étais vraiment excité à l'idée de pouvoir travailler ensemble dans le design de nouvelles pièces, de l'aluminium au titane.

Quelque chose d'autre ?
C'est amusant de voir comme les gens décrètent qu'une personne est la meilleure. Tout le monde a quelque chose de mieux que son voisin. Je ne peux pas dire que Fabian est meilleur que moi, ou que Max Schulze l'est et vice versa. Nous avons tous un niveau équivalent avec des spécificités. Max est un dieu dans les rochers, et a un side-up et un pedal grab énorme. Fabian a un style qui fait qu'il s'accroche à tout, il est aussi très chanceux d'avoir beaucoup d'autres riders dans sa région. Moi je suis bon en selle rentré.

Pour moi c'est dur de n'avoir qu'une petite zone de jeu dans mon jardin.

Le trial « selle à l'intérieur » n'est pas mort !

Je roule pour l'instant toujours sur du Koxx, mais je vais changer progressivement mon matos en Exeed unicycle.

J'adore le Trial et le Street !

Allez tous regarder des vidéos de Fabian Mark et Max Schulze en action.

Is the EUC a preparation for the Unicons 15 in New zeland?
Yes I plan on going.
I want to stay in New Zealand and Australia for 3-6 months, see how the life style is over there.

Last january, you were in the USA with the KH team, how was the trip?
«AMAZING». first of all I wanted go to the USA to check out there life style & night life.
1st place I went to was San Francisco this was an amazing city. I could live there.

Recently, you left Koxx-one, why ? Do you have a new sponsor?
K-124 had a very good name it was nice to be in an organization with koxx, and it was a dream for me to ride with Benito Ross and make a video.
Yoggi sent me an email about his new brand. I was really excited that we could have worked together to design things, from aluminum to titanium.

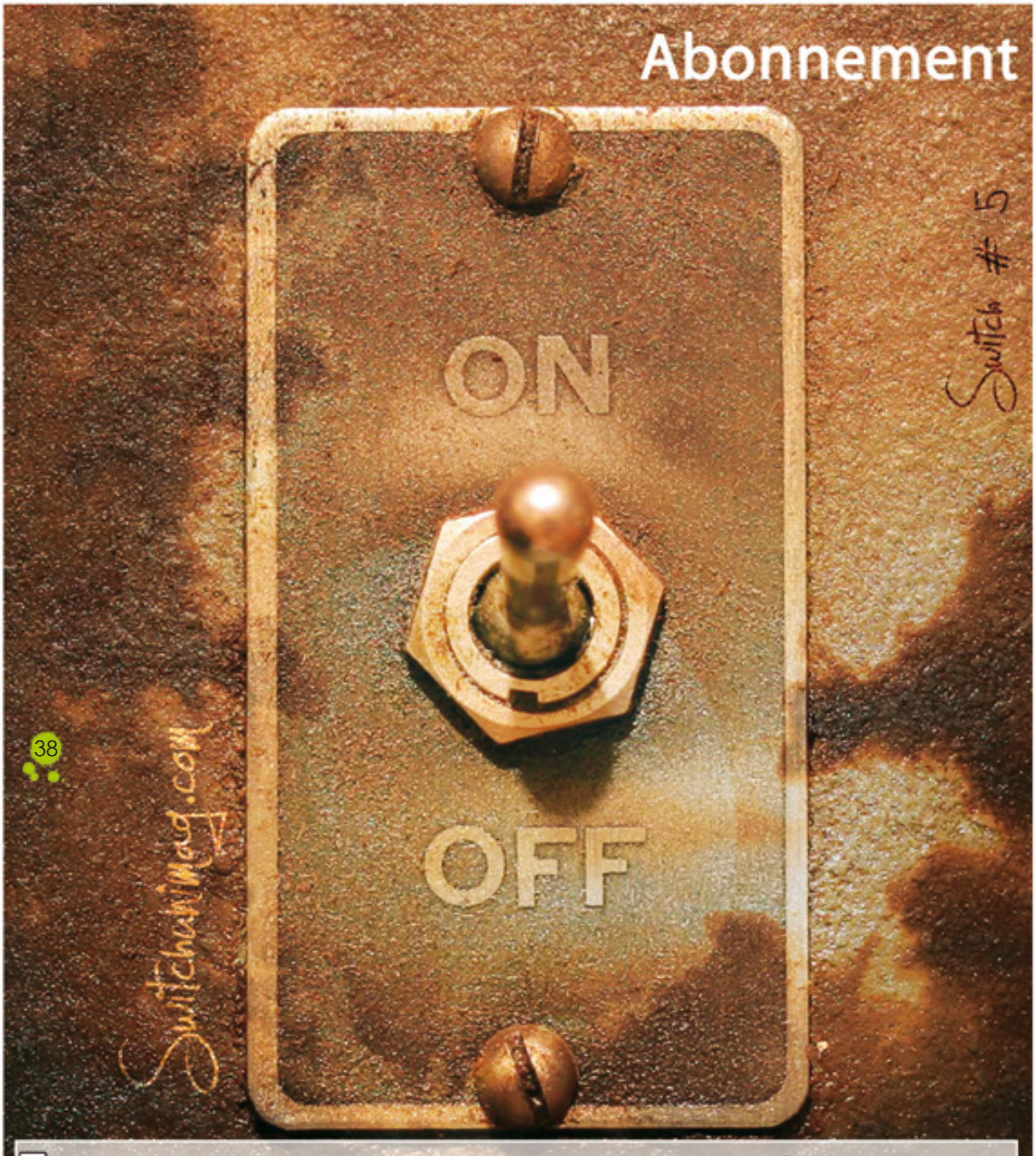
Something else ?
Its funny how people sum up 1 rider as the best ! Because all riders are better at individual things to each other. I couldn't say Fabian is better than me or me better then him or Max and vise versa. We are all round the same level each doing things better than each other. Max is king of natural and has a big side hop. I am good at seat in and seat and do big side hops and pedal grabs.

Fabian has a glue like style, also has a massive side hop and a lot of flow.
This all has to do with where you're from and what you have to ride and the people you have to ride with.
For me it's hard I only have a little playground in my backyard.
Fabian is rather lucky to have many riders to ride with.

Seat in is not dead!
My current unicycle is still Koxx but will slowly change into an Exceed unicycle.
I love Street and Trials.

Go and watch Fabian Mark and Max Schulze in action...

Abonnement



☐ **Je m'abonne à Switch unimag pour 2 numéros (#6 / #7)** **15 € Frais de port inclus**

☐ **Je souhaite recevoir le pack Switch unimag # 2/3/4** **15€ Frais de port inclus**

☐ **Je souhaite recevoir un numéro précédent (n°1 épuisé) : ____** **7 € Frais de port inclus**

Nom ..... **Prénom** .....

Adresse .....

Code postal ..... **Ville** ..... **Email** .....

Par chèque: Ordre: **Switch unimag.** Envoyer à : Switch unimag 14 route de la grange aux moines 78460 Choisel

Par Virement bancaire et Paypal: Commander sur www.switchunimag.com Tarifs valables en france metropolitaine.

summer

auc09

extreme unicycle championship

trial!

France

August 2009

Friday 31 : Workshops
Saturday 1 : Competitions
Sunday 2 : Records/Exibitions

Location :
South of Paris
Base de Loisirs de Buthiers (77)

acces from Paris :
RER D station Malesherbes
motorway A6 exit 14

infos : www.e-u-c.info

International Unicycle Federation

Fédération France Monocycliste

KOXX One

ESPACE JONGLE

BASE DE LOISIRS DE BUTHIERS

kahero

CDK

ABC électro

SWITCH

mgypack

Rappelle nous qui es-tu dans la vie, mais aussi monocylistement parlant.

Voilà, je m'appelle Elliot Hofman, je suis né le 27/11/94 et je pratique surtout le Flat mais j'aime bien aussi tenter quelques trucs de Street à l'occasion (enfin, une fois tout les trois mois!). J'habite vers Nantes dans un très petit village mais qui contient un très grand terrain 100% béton où j'adore aller m'entrainer à de nouveaux trucs de Flat ou des flip tricks ! J'ai commencé le monocycle en voyant un ami en faire et maintenant j'essaie d'en faire le plus possible!! En ce moment je roule sur un Alien Backflip avec une base carbone (Hé oui, c'est fini la selle qui rentre là où il faut pas !). Sinon je suis du genre à regarder 10000 fois les mêmes vidéos afin se motiver encore et toujours !

Pourquoi t'es-tu dirigé vers le Flat plus que vers le Street ou Trial, y a-t-il eu des personnes qui t'ont motivé ?

A mon avis, si je fais surtout du Flat c'est parce que quand j'ai commencé a vraiment m'intéresser au mono, c'était vers la CFM 2007 et à l'époque tout le monde flattait (même Arthur Caron haha). De voir les meilleurs riders français, ca m'avait bien motivé et c'est à partir de là que je me suis mis à faire du Flat souvent. En plus on se fait moins mal en flat.

40 **Tu es sponsorisé par Switch UniMag, qu'est-ce que cela représente pour toi ?**

Je me suis fait sponsorisé Switch juste après les Koxx-Days 2008 et à l'époque j'étais déjà dans le team Unicycle.TV. Arthur m'en avait déjà parlé un peu avant, mais ce n'est qu'entre deux Battles de Flat qu'il ma réellement proposé la chose. J'ai accepté et maintenant je ne regrette pas ! Mes deux sponsors étant relativement cool, les deux contrats n'ont dérangé ni Arthur ni Olarf.

Tu es rentré des Unicons avec le titre de champion du monde junior de Flat, t'attendais-tu à ce titre ? T'y étais-tu préparé ?

Et bien à vrai dire je m'y attendais un peu ouais, enfin j'étais quasiment sûr d'être sur le podium vu que je faisais la compétition en moins de 14 ans. Ceci dit, ca ne me préoccupait pas trop et j'étais bien content de remporter la première place. Par contre après coup je me demande si je n'aurais pas préféré une deuxième ou troisième place en Expert, plutôt qu'une première en Junior. A la rencontre de Saint-Drezery je me suis rendu compte que c'est bien plus fun de faire la compèt' avec des riders comme Adrien ou Loïc. Enfin bon, de toutes les façons, la prochaine fois je n'aurais plus le choix !

Crois-tu que le Flat a atteint son maximum en termes de difficulté ? Jusqu'où tu penses que cela peut aller ?

Houla non, selon moi le Flat n'est pas du tout au maximum, surtout qu'il évolue très rapidement ! Quand on regarde des vidéos qui ne sont vieilles que de plusieurs mois, on voit des tricks qui sont maintenant plaqués par un grand nombre de riders (par exemple des 720 ou des triples flips).On était tous fous quand il y a un an et demi Adrien avait fait un double warp roll aux battles de Flat de la CFM 2007, alors que maintenant 4 flateux sur cinq y arrivent ! De plus il est encore assez facile d'inventer des nouvelles figures.

Introduce yourself in general and also unicyclistly

OK, my name is Eliot Hofman, I was born on 27/11/94 and I mostly practise Flat but I also like to try a few Street tricks when I get a chance (that is, once every three months!). I live near Nantes in a very small village which has this very big concrete field where I love to practise new Flat or flip tricks ! I started unicycle after seing a friend and now I try to do as much as I can. Right now, I am riding on an Alien Backflip with a carbon base (yeah, goodbye uncomfortable saddle hurting you in the wrong places !)
Apart from that, I am the type of guy who watches 10000 times the same videos to find again and again new sources of motivation.

Why have you become interested by Flat instead of Street or Trial. Did you get this motivation from other people ?

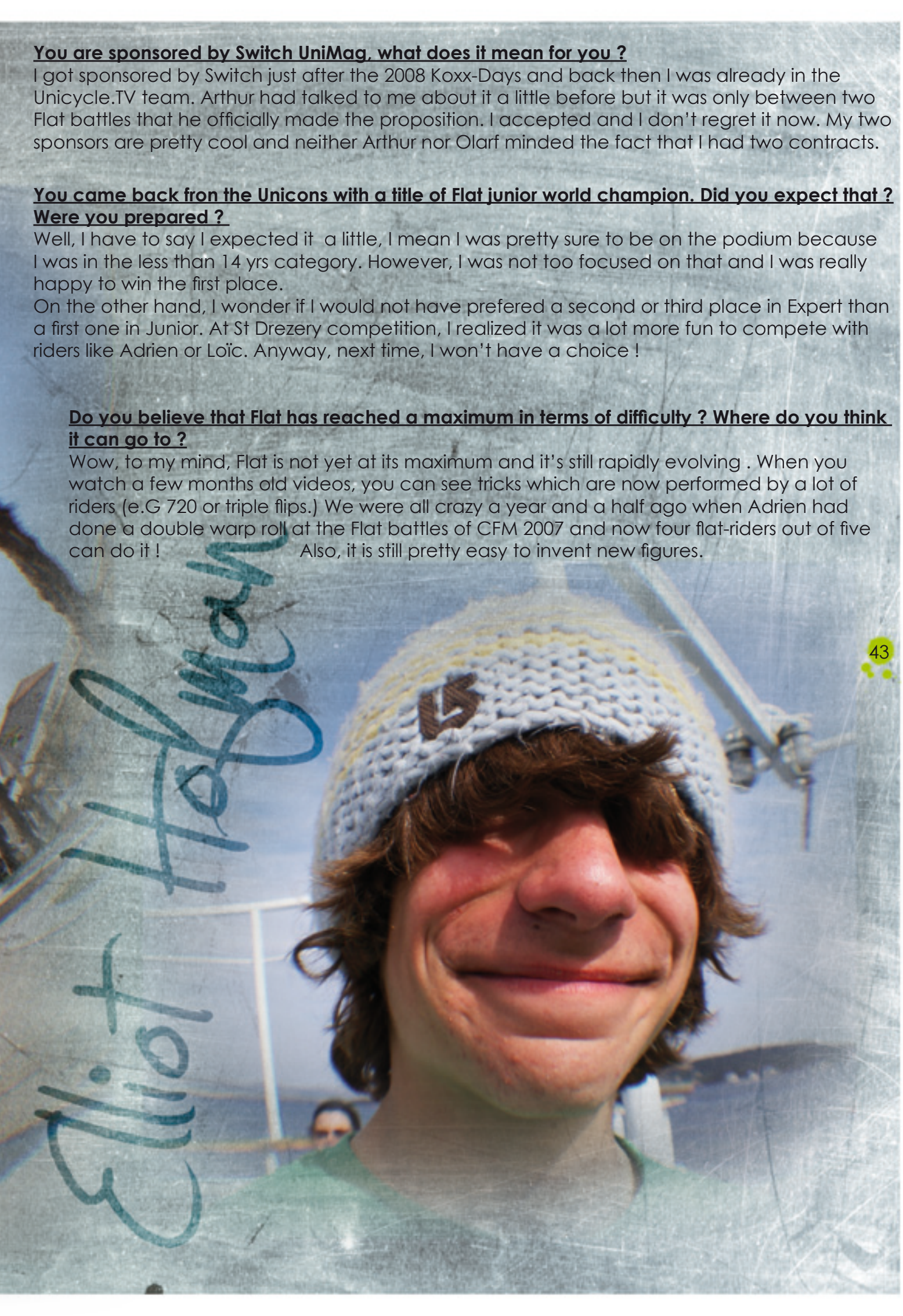
If I do mostly Flat, I think it's because when I started getting really interested in Uni, it was at the time of CFM 2007 and then eveybody was flatting (even Arthur Caron haha) Seing the best French riders had been a great source of motivation. Furthermore, you hurt yourself a bit less in Flat.

Sponso By
Switch
unimag
TV

You are sponsored by Switch UniMag, what does it mean for you ?
I got sponsored by Switch just after the 2008 Koxx-Days and back then I was already in the Unicycle.TV team. Arthur had talked to me about it a little before but it was only between two Flat battles that he officially made the proposition. I accepted and I don't regret it now. My two sponsors are pretty cool and neither Arthur nor Olarf minded the fact that I had two contracts.

You came back fron the Unicons with a title of Flat junior world champion. Did you expect that ? Were you prepared ?
Well, I have to say I expected it a little, I mean I was pretty sure to be on the podium because I was in the less than 14 yrs category. However, I was not too focused on that and I was really happy to win the first place.
On the other hand, I wonder if I would not have prefered a second or third place in Expert than a first one in Junior. At St Drezery competition, I realized it was a lot more fun to compete with riders like Adrien or Loïc. Anyway, next time, I won't have a choice !

Do you believe that Flat has reached a maximum in terms of difficulty ? Where do you think it can go to ?
Wow, to my mind, Flat is not yet at its maximum and it's still rapidly evolving . When you watch a few months old videos, you can see tricks which are now performed by a lot of riders (e.G 720 or triple flips.) We were all crazy a year and a half ago when Adrien had done a double warp roll at the Flat battles of CFM 2007 and now four flat-riders out of five can do it ! Also, it is still pretty easy to invent new figures.



Et bien voilà, moi c'est Marine Mirault, aussi connue sous le nom de Marin, allez savoir pourquoi… Je roule depuis Octobre 2006 après avoir découvert ce sport grâce à Adrien Delecroix ou encore Xavier Collos, qui habitent dans ma région. Difficile de ne pas suivre le mouvement quand on a ces 2 noms à côté de chez soi. A ma première convention, Forcalquier, je rencontre alors énormément de monde et c'est là que je suis définitivement tombée accro à cette famille monobouliste.

Aujourd'hui, en 2009, je me sens déjà rentrée dans le trip des papis en convention, je viens les mains dans les poches, juste pour être avec les gens et apprécier le moment, sans vraiment rouler encore.

Je ne sais pas si c'est dû à une perte de motivation ou à autre chose, mais il est vrai que je roule de moins en moins. J'apprécie cependant de voir certaines filles arriver au niveau des garçons, comme Maria Wegscheider, car j'ai toujours pensé qu'il faudrait au moins 300 ans pour qu'on rattrape leur niveau actuel...

Est-ce que j'ai déjà essayé le Front Flip avec Adrien ? Euh oui, et cela n'a pas été concluant. J'ai surtout pratiqué sur des tapis, mais mes côtés trouillarde et non persévérante m'ont vite découragé.

En 2008, j'ai eu la chance de participer aux Unicons XV, et la plus grande chance encore de repartir avec le titre de championne du monde de Street. Je n'étais pas venue là pour ça, mais plus comme une touriste, alors quand on a annoncé mon nom, c'était génial.

Mais avec ou sans ce titre, je garde comme souvenir de ces 2 semaines des bonnes barres de rigolade entre potes. Et puis le mono et les compétitions ça permet de faire sauter quelques cours alors ...

En décembre prochain, je pars en Nouvelle-Zélande, avec la ferme intention de rouler énormément avant pour me préparer, tout en sachant que conserver mon titre ne sera pas une mince affaire.

J'espère rouler encore longtemps, mais l'esprit de ces dernières années se perd j'ai l'impression. Le sport se fait connaître, évolue, prend du niveau et les pratiquants rajeunissent tellement que je ne m'y retrouve plus trop. Excepté du côté des quelques papis encore en activité !

Mais motivons-nous ! Roulons et de toute façon, nous arrêterons quand nous arrêterons... Mais j'espère que mon heure n'a pas encore sonné.

Marine
Mirault

Well, I am Marine Mirault, aka Marin, go figure why… I've been riding since October 2006 after discovering this sport thanks to Adrien Delecroix or Xavier Collos, who live in my region. Difficult not to be compelled to follow these two great riders. On my first convention, Forcalquier, I've met a lot of people and definitely got addicted to this great uniballist family.

Today, in 2009, I am already like these convention grandpas, I wome with my hands in my pockets, just to be with the other people and enjoy the moment, even if I am not really riding anymore.

I don't know if it's a lack of motivation or something else bu it's true that I ride less and less frequently. However I like seing girls like Maria Wegscheider arriving at the same level as the guys, because I always thought we would need like 300 years to reach their actual level.
Did I already try the Front Flip with Adrien ? Hum, yes and it was not really conclusive.

I mostly practiced on mats but my fear and lack of perseverance won over my courage.
In 2008, I had the opportunity to take part in Unicons XV, and the even greater luck to be awarded the title of Street world champion. I didn't come for that, more like a tourist, so when they said my name, it was just great.

But with or without this title, I keep as a memory of these two weeks the great moments of laugh with my buddies. Plus, uni comps were the occasion to skip a few classes so…
Next December, I am going to New Zealand with the resolve to ride an awful lot before in order to be prepared, even if I know that keeping my title will not be easy.

I hope I can ride for a long time in the future, but I 'm afraid the good spirit of these last years is fading away. The sport is getting better known, it's evolving, progressing and the competitors are getting younger and younger, so I 'm a bit lost. Except with the few grandpas still in activity !

But let's get motivated ! Let's ride and anyway, we'll stop when we'll stop…

But I hope my time hasn't come yet.

Marine Mirault

Depuis quand tu roules ? Comment as-tu commencé, qu'est-ce qui t'a donné l'envie de t'y mettre ?
Je roule depuis 8 ans, mais m'y suis mis sérieusement, de façon extrême il y a environ 3 ans. J'ai commencé quand mon père m'a offert un 18 pouces, mon père et mon frère ainé roulaient déjà et j'étais content de les rejoindre. Je voulais être capable de les suivre, j'ai donc du beaucoup m'entrainer et j'ai finalement bien accroché.

Qu'est-ce que tu aimes spécialement dans la pratique du trial ? As-tu parfois peur ?
Je pense que c'est la peur qui me fait avancer, surpasser mes peurs me permet de dépasser mes limites. J'aime beaucoup le monocycle trial car on peut en faire presque partout, on doit bien tout contrôler et ça oblige à être bien concentré.

Comment vois-tu le monocycle, et plus particulièrement le monocycle trial dans le futur ? En Australie, et partout dans le monde ?
Je ne pense pas que le Trial sera un jour aussi populaire que le Street ou le Flat, mais c'est quelque chose que tout le monde aime bien pratiquer un petit peu. J'aimerais que la population monocycliste australienne grossisse bien plus et j'ai vraiment envie de pousser le côté extrême de ce sport ici en Australie.

Quelles épreuves as-tu gagné au dernier championnat d'Australie de monocycle ? Etait-ce la première fois ? Qu'as-tu ressenti ?
Au dernier championnat d'Australie de monocycle, j'ai été premier en trial expert, premier en saut en hauteur et deuxième en saut en longueur. C'était mon deuxième championnat d'Australie de monocycle et la première fois que je gagnais une compétition. J'aimerai bien que les prochains championnats se concentrent sur le coté extrême du monocycle comme le Trial, le Street, le Muni et le Flat, mais c'était génial de rencontrer de nouvelles personnes et de rider avec elles.

En tant que rider australien, j'imagine que tu vas venir à l'Unicon dans 6 mois, que ressens-tu ? As-tu un objectif particulier?

Oui je serais là, je ne sais pas à quoi m'attendre puisque c'est le premier Unicon de ce côté de la Terre, ça va sûrement être assez cher pour beaucoup de gens d'y venir. J'aimerai faire de bonnes places à mes compétitions, mais mon objectif principal est de m'amuser.

Y-a-t-il beaucoup de riders, et plus particulièrement de trialistes en Australie ? Avec qui roules-tu ?
De façon générale, il n'y a pas beaucoup de riders en Australie et les monocyclistes font juste du Street ou du Muni. Seule une poignée d'entre nous fait du Trial. Je ride souvent seul, mais mon ami Patrick Mallon se joint parfois à moi. Je participe aussi à beaucoup de compétitions de vélo trial, je roule avec leurs règles et habituellement participe en Elite. A la plus récente compétition à laquelle j'ai participé, j'ai fini deuxième en Elite.

Que penses-tu du monocycle et du monocycle trial ? Penses-tu que les possibilités sont encore nombreuses, ou penses-tu que la plupart de ce qui est possible a déjà été réalisé ?
Je ne pense pas qu'on sera un jour capable de dépasser l'image de clown, mais je sens que ce sport continue à se développer et nous verrons encore beaucoup de nouvelles choses impressionnantes. Je pense que nous allons bientôt atteindre les limites de saut (hauteur et longueur), mais les possibilités pour les lignes techniques sont encore nombreuses.

Kevin Wha

How long have you been riding? How did you start, what gave you the will to ride?
I have been unicycling for 8 years, but only got serious and started the extreme side around 3 years ago. I started when my Dad bought me an 18" Scarecrow, My Dad and older brother were already riding and I was eager to join them. I wanted to be able to keep up with them, so I had to train a lot and eventually got hooked.

What do you especially like in trial unicycling? Are you ever afraid?
I think it's the fear that keeps me going, overcoming those fears pushing myself and the sport. I like Trials Unicycling because you can ride Trials almost anywhere, you need to be in total control and it keeps you very focused.

How do you see unicycling and especially trial unicycling in the future? In Australia, and all around the world?
I don't think Trials will ever be as popular as Street or Flat, but it's something that everyone enjoys doing a little bit of. I would love the Australian Unicycle scene to grow a lot more and I really want to push the extreme side of the sport here in Australia.

What competition did you win at the last Australian unicycling championship? Was it the first time? What was your feeling about it?
At the last Australian Unicycling Championships I placed 1st in Expert Trials, 1st High jump and 2nd Long Jump. It was my second time at the Australian Unicycle Championships and the first time I won an event. I would like future championships to focus a lot more on the extreme side of unicycling such as Trials, Street, Muni and Flat, but it was great meeting and riding with new people.

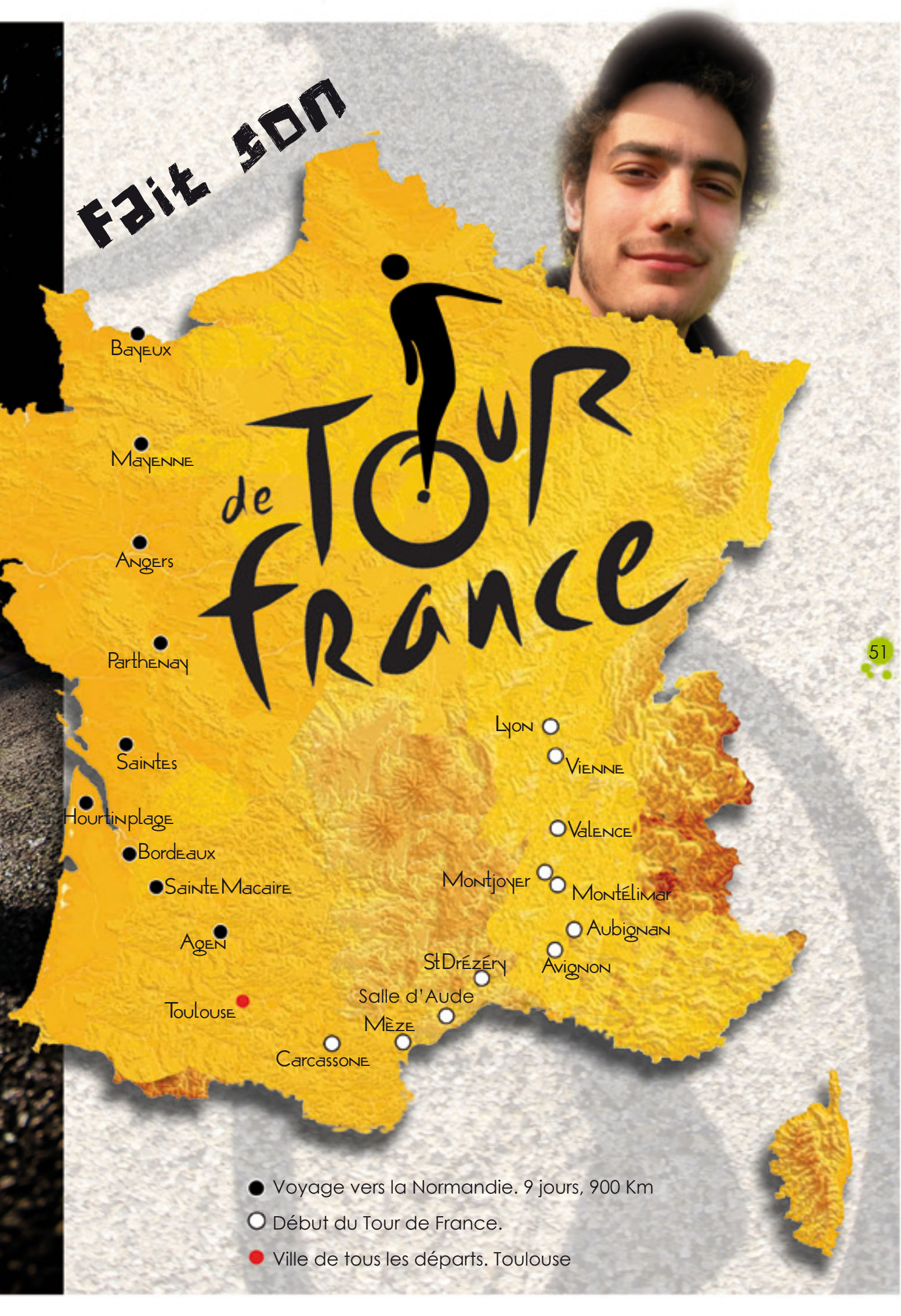
As an Australian rider, I guess you will come to the Unicon in 6 months, what is your feeling about it? Do you have any objective for this competition?
Yes I'll be there, I'm not sure what to expect as it's the first Unicon this side of the earth, it's probably going to be quite expensive for a lot of people to get here. I would like to get a good place in my events, but my main objective is to have fun.

Are there a lot of riders and especially trial riders in Australia? Who do you ride with?
Generally, there are not a lot of riders in Australia and most just do Street or Muni. Only a bunch of us do Trials. I often ride by myself, but my friend Patrick Mallon sometimes joins me. I also enter a lot of Bike Trial competitions, I ride to their rules and usually enter the Elite class. The most recent Bike Trial competition I entered I placed 2nd Elite.

What is your feeling about unicycling and trial unicycling? Do you think possibilities are still numerous, or do you think most of what is possible has already been realized?
I don't think we will ever be able to overcome the clown image, but I feel the sport will continue to grow and we will see a lot of amazing new things. I think we will soon reach the limits of jumping (distance and height), but the possibilities for technical lines are still numerous.

Gaby Costes

Fait son de Tour France



- Voyage vers la Normandie. 9 jours, 900 Km
- Début du Tour de France.
- Ville de tous les départs. Toulouse

Je m'appelle Gabriel Costes, j'ai 21 ans et j'habite Toulouse. Je pratique le monocycle depuis 4 ans. Après deux ans de vélo trial je découvre le monocycle trial et m'y consacre entièrement. Il y a un an je m'équipe d'un modèle «longue distance » pour faire de la vitesse. Une nouvelle sensation de liberté m'envahit. Les possibilités de transport permises par un tel engin m'enthousiasment et je suis impatient de les développer. Je multiplie les excursions dans la région Midi Pyrénées et à travers la France.

Le 1er avril 2008, jour de mon 19ème anniversaire, je réalise un premier voyage entre Toulouse (31) et Rodez (12) : 200 km en deux jours.
Trois mois plus tard, au lendemain d'un bac difficile, et sur un « coup de tête », je décide de rejoindre mon frère Mathieu en Normandie. 9 jours et 900 km plus tard je le retrouve enfin. L'objectif affiché était clairement de ne plus manifester les signes de fatigues habituels. J'ai libéré toute l'accumulation de cette tension à mon arrivé, me transformant en une « loque humaine » incapable de me déplacer convenablement ! Je dois cette performance à mon frère Mathieu, l'amour que je lui porte et le désir que j'avais de le prendre dans mes bras justifie tous les sacrifices endurés. Le caractère « éclair » et non préparé de l'aventure explique l'inexistence de tourisme et des photos qui vont avec, mais je ne regrette rien je vous l'assure !
Dans la foulée, je ponctue le mois de septembre d'une balade de deux jours le long du très agréable canal du midi, jusqu'à Béziers (200 km).

La sédentarité ne me convenant déjà plus, j'interrompt mon volontariat associatif et envisage pour le mois d'avril 2009 la démesure d'un tour de France.
Je ne peux détailler ici tous les paysages traversés ni mon aventure quotidienne. Je partagerai seulement quelques sentiments, il est vrai, parfois douloureux. Car ce voyage fut d'abord la découverte de moi-même. (Ceux qui souhaitent en savoir davantage peuvent consulter mon blog, « www.tourdefranceenmonocycle.blogs-pot.com »)

Après une nuit d'insomnie je mets les voiles vers Carpentras ou habite Delphine, ma sœur. Je goûte la tranquillité du canal du midi et l'approche de la méditerranée me remplit de rêves (à défaut de soleil).
Mais l'euphorie des premiers jours laisse progressivement place à la douleur et au doute. En effet, le pédalage intensif a entamé la résistance de mon genoux gauche. Un épanchement de synovie se manifeste. Je dois me plier à l'avis d'un médecin qui m'invite
vivement à marquer une pause. Ainsi, la Provence me voit-elle convalescent. Huit jours plus tard et brûlant d'impatience, je reprends la route malgré l'articulation toujours incertaine. En effet le mal récidive sans tarder. Dès lors la blessure me préoccupe, j'espère cependant atteindre la ville de Lyon dont la beauté me consolerait d'un retour probable à la maison. Cet objectif me donnera du courage et j'atteindrai finalement mon but mais il sera le dernier de mon périple.
Lorsque le corps s'exprime ce n'est souvent pas par hasard. Je souffrais aussi d'un sentiment de solitude qui m'a amené à comprendre ceci : même si le train de vie semble idéal (moyen de déplacement ludique et efficace, rencontre de personnes sympathiques et lieux magnifiques…) il peut manquer à l'homme un élément clé nécessaire à sa réjouissance : un compagnon de route pour partager son temps. Cette solitude fut difficile à vivre. Paradoxalement, plus j'avançais et plus je m'éloignais de mon but ultime, celui de retrouver mon point de départ (Toulouse). Cela sapait un peu mon moral. J'ai compris que je devais apprendre à me fixer des objectifs intermédiaires et trouver de nouvelles motivations.

Finalement, si mon expérience de nomade-solitaire a eu son lot de moments difficiles, elle m'a permis de mieux me connaître et de mieux connaître mes semblables !
J'ai rencontré d'agréables personnes, gentilles et avenantes. Pourtant j'ai souvent évité la question fatale « puis-je dormir chez-vous ? ». J'ai osé une fois, c'est une communauté de moines qui m'a généreusement offert le lit et le couvert.

Mes nuits :
- quatre en auberges de jeunesse
- deux chez des monocyclistes
- deux chez des amis de mes parents
- deux à l'hôtel
- une dans un monastère
- huit chez ma sœur

MERCI à toutes les personnes qui m'ont accueilli et à celles qui le feront lors de mes prochains périples.

Entre rêve et réalité, je garde le meilleur, je garde tout.
Ô douce et belle France, je n'abandonne pas ton tour !
Mais, plus tard ! Avec l'un de vous, lecteurs, sur une, deux ou trois roues ? Chiche !

Une pensée pour mes parents qui supportent et soutiennent mes aventures. Je remercie également mes sponsors ABC Electro et Koxx-One pour leur aide.

My name is Gabriel Costes, I am 21 and I live in Toulouse. I've been riding on a unicycle for four years. After two years of trial bike, I discovered the unicycle trial and devoted myself to it. Last year I bought a « long distance » uni to be able to ride fast. I was overwhelmed by a feeling of freedom. The possibilities of travelling allowed by such a vehicle are really exciting and I was eager to experience them. I started to do a lot of trips in the Midi-Pyrénées area and all over France.

On April 1st 2008, for my 19th birthday, I made a first trip between Toulouse (31 and Rodez (12) : 200 km in 2 days.

Three months later, just after a difficuly baccalauréat, on an impulse, I decided to go meet my brother Mathieu in Normandie. 9 days and 900 km later, I was finally there. The objective was clearly to go as fast as possible. I submitted my body to great efforts, my head was decided and my bodily functions were severely tested. My body was so devoted to my will that I did not experience the usual fatigue symptoms until my arrival. At this point, I had a severe after-shock, becoming a human wreck, unable to move !

I owe this performance to my brother Mathieu, the love I feel for him and the desire to be reunited with him justifies all the sacrifices. It was an impulse start and the lack of preparation explains why I don't have any pictures or tourism stories to share but I don't regret anything, I promise !
After that, in September, I did a two-days ride along the very nice Canal du Midi to Béziers (200 km)
Realizing I didn't have a sedentary nature, I put my volunteer work in an association on hold and considered for April 2009 this huge adventure: a Tour de France.
I can't go here into all the details of the landscapes I went across or my everyday adventures. I can only share a few feelings, sometimes painful. Because this journey was mostly a discovery of myself. If you want to know more about it you can visit my blog www.tourdefranceenmonocycle.blogspot.com

After a sleepless night, I take off to Carpentras, where my sister Delphine lives. I enjoy the tranquility of the Canal du Midi and the approaching Méditerranée is filling my heart with dreams (compensating for the lack of sunshine!)

But the euphoria of the first days is gradually replaced by feelings of pain and doubt. The intense pedalling has weakened my left knee. An effusion of synovial fluid is starting. I have to comply with the doctor's advice and take a break. So it's through convalescent eyes that I see the Provence. After eight days, burning with impatience, I'm aback on the road in spite of my still weak articulation. But the pain starts again. From then on, I am preoccupied with the injury and I hope I can reach Lyon, which beauty would make up for a probable return back home. This goal is giving me strength and I'll finally reach it but this will be the last of my trip.
When the body is expressing itself, it is not by pure chance. I was also suffering of loneliness, which led me to understand this : even if this way of life seems ideal (fun and efficient vehicle, lots of meetings with nice people, wonderful places…) man can miss a key element to his happiness : a road-mate to share this experience with. This loneliness was hard.

Paradoxically, the more I moved on, the more I was going away from my ultimate goal : going back to my departure point : Toulouse. This was undermining my resolution. I understood that I had to set myself some intermediate goals and find some new sources of motivations.
In the end, if my lonely nomadic experience was made of a lot of difficult moments, it allowed me to know better myself and my fellow humans !

I met nice people, kind and warm-hearted. However, I always avoided the fatal question : can I sleep at your place ? Once I dared ask it and it was a community of monks who generously offered me dinner and shelter.

My nights :

4 in a youth hostel
2 at some unicyclists' place
2 at friends of my parents'
2 in hotels
1 in a monastery
8 at my sister's

THANKS to everybody who accomodated me and to those who will during my future trips !
Between dream and reality, I keep the best, I keep everything
O sweet and beautiful France, I'm not giving up on this tour project. But later ! With one of you, readers, on one, two or three wheels ? Who's in ?

A thought for my parents who support and aid my adventures.
I also thank my sponsors ABC Electro and Koxx-One for their help.

Devine la suite... (ou ce qui précède...)

Guess what happens next... (or before...)

Kahero.com

Kahero.com

Kahero.com

Kahero.com

14 rue Boussingault

29200 BREST

02 98 44 16 22

koxx-one.com

Dès Septembre, vous pourrez découvrir
les premières pièces de la nouvelle gamme
Koxx-one:
Cadres, jantes, manivelles, axes, pitfighter3...

From september, you will be able to discover all the new Koxx-one products: Frames, cranks, rims, hubs, pitfighter 3...